









بهدف تغطية القرى والمناطق النائية.. وهذه هي الشروط

## مسح شامل للإماكن التي تحتاج لمدارس متوسطة وثانوية للعام الدراسي القادم

### التأكد من أن المدارس القائمة لا تستوعب الطلاب المتخرجين من المرحلتين الابتدائية والمتوسطة

من مندوب الجزيرة.

طلب وكيل وزارة المعارف الدكتور سعود الجاز من جميع إدارات التعليم مسح الأماكن التي تحتاج إلى مدارس متوسطة وثانوية للعام الدراسي القادم ١٤١١هـ مع عدم إقتران فتح مدارس داخل المدن إلا في حدود الحاجة الفعلية وبعد التأكد من أن المدارس المتوسطة والثانوية القائمة مع فصولها المقترحة غير قادرة على استيعاب الطلاب المتخرجين من المرحلة الابتدائية أو المتوسطة من داخل المدينة والوافدين إليها.

### دليل مطبوعات أمانة مجلس التعاون بأربع لغات

صدر عن الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الطبعة الثانية من دليل مطبوعات الأمانة العامة.

ويشتمل الدليل على ٦٥ عنواناً لطبوعات الأمانة في مختلف المجالات وبأربع لغات هي العربية والإنجليزية والفرنسية واليابانية من بينها وفقاً لمواضع النظام الأساسي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والاتفاقيات الاقتصادية المبرمة بين دول المجلس والقرارات والخطوات التي اتخذت لتطبيق الاتفاقية الاقتصادية ودراسة التعاون في تحقيق الوحدة العربية إلى جانب التقرير السنوي والاستراتيجية الموحدة للتنمية الصناعية لدول المجلس بالتعاون بالإضافة إلى حقائق وأرقام.

وكذلك التعاون في مجال الجمارك بين دول المجلس تنفيذاً لما ورد في الاتفاقية الاقتصادية الموحدة.. والانظمة والتشريعات الصناعية في دول المجلس والمواصفات القياسية لبناء الربط والطرق الرئيسية بدول مجلس التعاون.

ويقتصر طلب فتح مدارس متوسطة أو ثانوية في القرى على الأماكن التي تتأكد إدارة التعليم من احتياجها لتلك المدارس لتخدمها وتخدم القرى القريبة منها وتنطبق عليها شروط فتح المدارس وهي:

١- ألا يقل مجموع طلاب المدرسة الابتدائية في الموقع المقترح افتتاح مدرسة متوسطة فيه عن سبعين طالباً ولا تقل المسافة بينه وبين أقرب مدرسة متوسطة قائمة عن ٢٥ كيلومتراً بطريق معبد أو ٢٠ كم بطريق صحراوي أو ثلاثة كيلومترات بطريق وعرة لا تسلكها وسائل النقل الحديثة.

٢- أما إذا وجدت مدارس ابتدائية قريبة من الموقع الذي يقترح فتح مدرسة متوسطة فيه لزيادة المسافة بينها وبين الموقع المقترح فتح مدرسة ثانوية في الموقع المقترح افتتاح مدرسة فيه وفي المدارس الابتدائية المسندة له عن ثمانين طالباً. وإذا كانت المسافة بين الموقع المقترح افتتاح مدرسة فيه وبين أقرب مدرسة متوسطة تزيد عن ٣٥ كم فيمسح الموقع شريطة ألا يقل عدد الطلاب فيه عن ستين طالباً وإذا قل عدد الطلاب عن هذا وجدت مدارس ابتدائية قريبة منه ومسندة له فيمسح إذا بلغ عدد



وزير المعارف

د. الجاز

الطلاب فيه وفي المدارس المسندة سبعين طالباً. أما إذا بلغ عدد الطلاب في المدرسة الابتدائية ١٦٠ طالباً فيمسح الموقع شريطة ألا تقل المسافة بينه وبين أقرب مدرسة متوسطة عن ١٥ كم للطرق المعبدة أو عشرة كم للطرق الصحراوية أو ٢ كيلومتر بطريق لا تسلكها وسائل النقل الحديثة. وإذا بلغ مجموع طلاب المدرسة الابتدائية في القرية ١٨٠ طالباً فيمسح له استمارة مسح يطلب إحداث مدرسة متوسطة بها بصرف النظر عن المسافة بينها وبين أقرب المدارس المتوسطة القائمة.

أما بشأن طلب فتح مدارس ثانوية بالقرى فيشترط ألا يقل مجموع طلاب المرحلة المتوسطة في الموقع المقترح فتح مدرسة ثانوية فيه عن سبعين طالباً ولا تقل المسافة بينه وبين أقرب مدرسة ثانوية قائمة عن ٢٠ كم بطرق معبدة أو ٢٠ كم بطرق صحراوية أو ٣ كم بطرق وعرة لا تسلكها وسائل النقل الحديثة. كما فيمسح الموقع إذا وجدت مدارس متوسطة مسندة قريبة من الموقع المقترح افتتاح مدرسة ثانوية فيه لا تزيد المسافة بينها وبين الموقع المقترح عن شرط المسافة الموضح

وبلغ مجموع طلاب المرحلة المتوسطة في الموقع المقترح فتح مدرسة ثانوية فيه عن سبعين طالباً ولا تقل المسافة بينه وبين أقرب مدرسة ثانوية قائمة عن ٢٠ كم بطرق معبدة أو ٢٠ كم بطرق صحراوية أو ٣ كم بطرق وعرة لا تسلكها وسائل النقل الحديثة. كما فيمسح الموقع إذا وجدت مدارس متوسطة مسندة قريبة من الموقع المقترح افتتاح مدرسة ثانوية فيه لا تزيد المسافة بينها وبين الموقع المقترح عن شرط المسافة الموضح

### ثاني أكبر سد بالشرق الأوسط ويفتح آفاقاً كبيرة للزراعة

#### استمرار العمل في إنشاء سد بيشة بتكلفة ٣٠ مليون ريال

قال مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة بيشة الأستاذ محمد بن أحمد النهاري إن سد بيشة الذي يجري العمل في بنائه حالياً يعد أكبر سد في المملكة كما أنه يعد ثاني أكبر سد في الشرق الأوسط وسوف يفتح آفاقاً كبيرة

للزراعة بالمنطقة بعد اكتماله وسوف يفتح آفاقاً كبيرة للزراعة بالمنطقة بعد اكتماله. وأضاف الأستاذ النهاري في تصريح له: «سأقول أن العمل بالسد قد بدأ في شهر شوال من عام ١٤٠٧هـ وبتكلفة ٦٠ شهراً وبلغت تكلفته انشاءً اجمالياً مائتين وتسعة وعشرين مليوناً وسبع مئة وستين ألف ريال. وأشار إلى أن طول السد يبلغ خمسمائة وسبعة أمتار وعرض قاعدته ثمانين متراً وحجم تخزين المياه ثلاثمائة وخمسة وعشرين مليون متر مكعب. وبيّن ارتفاعه من القاعدة مائة وثلاثة عشر متراً ويزن السد من الوادي ثلاثة وسبعين متراً. كما أن سد بيشة يحتوي على ستة أنفاق لأغراض الحن والصيانة والكشف الدوري ويحتوي على أربع بوابات ومصعدين وبيّن حجم الخرسانة به مليوناً وخمسمائة ألف متر مكعب.

وقد قامت اللجنة العلمية للمشورة بمراجعة ملفات الأبحاث المقدمة للندوة والتي قدمها عدد كبير من الإخصائين من القطاعات المختلفة المعنية بالخدمات الصحية كوزارة الصحة ووزارة الدفاع والطيران ووزارة الداخلية والحرس الوطني بالإضافة إلى كلية الطب والعلوم الطبية بالجامعة. ومن بين المواضيع التي سوف تغطيها هذه الأبحاث المواضيع العلمية في المختبرات والأشعة وضمان الجودة النوعية في المستشفيات المتخصصة بمستشفى الصحة النفسية والعين والمستشفيات الجامعية والعامة.

## من المناطق

### المنصور يزور مركز الموهوبين في الجمعة

المجمعة / مكتب الجزيرة - فهد الفهد: قام مدير إدارة تعليم البنين بمنطقة سدير الأستاذ محمد بن إبراهيم المنصور بإرفاقه مدير مركز الموهوبين الأستاذ محمد بن محمد الأسدي بزيارة تفقدية لمركز الموهوبين الذي تقيمه الإدارة حالياً في مقر المدرسة الخديفية بالجمعة. وقد أطلع على ما يقوم به الطلاب من نشاطات فنية ومهنية تشمل في الرسم والأشغال وصناعة الدعاية والإعلان والتصميم. وفي نهاية الجولة أعرب مدير التعليم عن إعجابه بما شاهدته من نشاطات ويلستوى الذي وصل إليه الطلاب في هذه الأنشطة.

### حملات للتوعية الصحية بمنطقة عسير

ابها / الجزيرة - محمد السيد: في إطار حملات التوعية التي تقوم بها صحة عسير قام فريق من إدارة الرعاية الصحية الأولية بزيارة القرية الفرع بمنطقة قحطان والتي تبعد حوالي ٤٠ كيلو متراً عن المركز الصحي بتلك المنطقة بهدف الكشف على المواطنين وإعطاء العلاج اللازم للحالات المحتاجة بالإضافة إلى قيام الفريق بإلقاء المحاضرات والنشرات وعرض الأفلام الصحية حول المحافظة على نظافة المياه والحماية من الأمراض البكتيرية والفيروسية وطرق تلقيح خزانات المياه. أوضح ذلك مساعد المدير العام بصحة عسير للرعاية الأولية علي محمد التركي

## الزامل في تصريح خاص لـ «الجزيرة»:

### الصناعة الوطنية وسام فخر على صدور كافة الصناعيين بالمملكة



وزير الصناعة

الرياض / سلطان الفويصل: أشاد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل بالاهتمام الكبير الذي تلقاه الصناعيون السعوديون من لدن خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - وقال معاليه في تصريح خاص لـ «الجزيرة» إن اعترافه حفظه الله بالمستوى الرفيع الذي وصلت إليه الصناعة الوطنية خاصة في مجال الصادرات يعتبر وسام فخر على صدور كافة الصناعيين بالمملكة يحق لهم أن يستحقوا هذا الشرف. وأضاف معاليه: «من جهة أخرى أشاد معاليه بالأقبال الكبير والمتزايد الذي تلقاه الصناعيون السعوديون بالاهتمام من قبل الشباب السعودي الذي بدأ يهيئ أعمى الصناعة الوطنية في بلاده».

### رئاسة وزير التربية والتعليم القطري

### اجتماع لجنة جائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج

تقوم بتحديد أسماء المحكمين المختصين لكل عمل من الأعمال المقدمة. ثم إلى معالي وزير التربية والتعليم بدولة قطر ورئيس لجنة الجائزة الأستاذ عبد العزيز عياد بن تركي كلمة رحب فيها بالمجتمعين وشكرهم على حرصهم على حضور هذا الاجتماع. وأكد في كلمته حرص لجنة الجائزة أن تكون موائمة بين شروطها ومعاييرها وأهدافها وبين قدرات الشاهدين المتميزين من أبناء الشعب العربي في الخليج. وقال إن بلغ عدد الترشيحات التي تلقاها المكتب وتطبق عليها الشروط المعلن عنها أربعة وسبعين بحثاً. وأوضح أن نسبة البحوث المقدمة في العلوم والتقنية في مجموع البحوث المقدمة ٢٧٪ وعزا سبب انخفاض نسبة البحوث المقدمة في العلوم والتقنية إلى وجود شرط اللغة العربية القصص الذي يحق الكثير من الباحثين والعلماء عن التقدم لنيل الجائزة وذلك بسبب صعوبة الترجمة وندرت المصطلحات العلمية العربية. وعدم ترحيبها وخاصة في التخصصات المتقدمة. وقال معالي وزير التربية والتعليم القطري ورئيس لجنة الجائزة إن نسبة البحوث المقدمة في اللغة العربية مشياً إلى أن ارتفاع نسبة البحوث المقدمة في مجال اللغة العربية والدراسات الإسلامية يرجع إلى الاهتمام الكبير بالبحث العلمي في هذه المجالات. ويمكن التنبؤ أنه لنهضتنا الحضارية الحديثة.

وقد قامت اللجنة العلمية للمشورة بمراجعة ملفات الأبحاث المقدمة للندوة والتي قدمها عدد كبير من الإخصائين من القطاعات المختلفة المعنية بالخدمات الصحية كوزارة الصحة ووزارة الدفاع والطيران ووزارة الداخلية والحرس الوطني بالإضافة إلى كلية الطب والعلوم الطبية بالجامعة. ومن بين المواضيع التي سوف تغطيها هذه الأبحاث المواضيع العلمية في المختبرات والأشعة وضمان الجودة النوعية في المستشفيات المتخصصة بمستشفى الصحة النفسية والعين والمستشفيات الجامعية والعامة.

### امطار على الباحة والاطلاق وحل...

هطلت بعد عصر أمس الأول امطار غزيرة على منطقة الباحة شملت بني حسن ومحوها وبرس ومحوها ومنطقة الإيلاء والمنطق النصارى وبني كير وبالقريش وببشاش سالت عن اثرها الاودية والشعاب. وهطلت بمرسي الخميس والجمعة الماضيين امطار على مدينة الطائف وضواحيها شملت الشفا ومنطقة الفرع والحديدة وشخصان والحضر وريمل والصفا والسر والمثل والمثل والمثل سالت عن اثرها الاودية والشعاب. كما هطلت مساء يوم الجمعة الماضي امطار غزيرة على منطقة حائل شملت مدينة تربة والبيح وام شيع وام الشين والشهبا. ومن جو طرأ إلى الحيانية ومن الحيانية إلى جيلة والحيانية سالت عن اثرها الاودية الصغيرة. كما شملت الامطار أيضاً طريق حائل القصيم السريعة إلى تريب مفرق الاجر ارتدت على اثرها الأرض.

### بدء لائحة الأولى

### ببرنامج لزملة

### بالجراحة العظمية

قرر مستشفى الملك فهد للحرس الوطني قبول طلبات القيمة الأولى للالتحاق بدورة برنامج الزمالة العربية في الجراحة العظمية. وسيتم قبول مقبضين لهذا البرنامج وسيكون الطبيب المقيم خلال فترة تدريبه مسؤولاً مسؤولية تامة عن الرعاية الطبية للزمن تحت إشراف الاساتذة والاستشاريين بالقسم. وسيعقد الاختبار الأول للجراحة وفقاً لمواضع البرنامج والامتحان النهائي بعد ثلاث سنوات من الالتحاق الأول وسيكون في الجراحة العظمية ويوضح من اجتازه شهادة التخصص في الجراحة العظمية التي تصدرها الكلية. ودعا مستشفى الملك فهد للحرس الوطني المتقدمين به من قبل المجلس العربي للتخصصات الطبية للدراسات العليا بقرونها في الجراحة والطب الباطني وطب الأطفال والتوليد وأمراض النساء والجراحة العظمية. ودعا الراغبين في الالتحاق بدورة البرنامج إرسال طلباتهم

### فيلم وإهداء

### للبسج والأبجار

مكتب المنصور العقاري  
إسبانية. في بيروت ٤٦٥٧٢٧

### مقروشة

تصميم مركزى  
٨١٤٠٩٨٢

الزيرة من ٤٣٠ - ٩٣٠ مساهة

**معرض الرياض للسيارات**

٩٥ سيارات

مركز معرض الرياض للسيارات

٢٣ ربيع الثاني ١٤١٠

الموافق ١٥ - ٢١ / ١١ / ١٩٨٩ م

شارع العليا

لمزيد من المعلومات : ٤٥٤١٤٤٨



## صحوة واخبار



د. هادي

● ينظم مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية اليوم محاضرة بعنوان «اختلاف الفقهاء وصيد للفكر الإسلامي المعاصر».. يلقيها معالي الدكتور عبدالله بن عبدالحسين التركي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وذلك في مستهل الموسم الثقافي لهذا العام.



د. الشيخ بن مكيث

● اصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ عبدالله بن عبيد الله بن دحيش قرارا يقضي بتعيين الاستاذ عبيد الله بن محمد المهنا مديرا لتعليم البنات بالقويعة خلفا للاستاذ سليمان ابن محمد الحصين الذي نقل للعمل بمداولة تعليم البنات بشرق الرياض.



د. النعيمي - الطوب

● تم ببلدية مدينة المجمعة مؤخرا تسليم مشروع شبكة الشوارع ببلدية لادحي المؤسسات الوطنية التي ستقوم بتنفيذه بقيمة اجمالية تبلغ ٧١٤ الف ريال وذلك لمدة ثلاث سنوات من تاريخ استلام المشروع.

صرح بذلك د. الجزيرة، رئيس البلدية المهندس عبدالعزيز الطوب.

# تنفيذاً للتوجيهات السامية سح أكثر من ٢٢ ألف قرية وهجرة في مناطق المملكة بهدف التعرف على احتياجاتها لتطويرها قريباً.. تبدأ المرحلة الثالثة.. والدراسة ستنتهي بعد عام.. وستأجراً تحدد القرى القابلة للنمو



د. وزير الشؤون البلدية والقروية

الرياض - عوض ملح القحطاني.  
قال مدير عام الشؤون القروية بوزارة الشؤون البلدية والقروية حمد السليم بأنه تم مسح ٢٢ ألف قرية وهجرة في عموم مناطق المملكة وذلك تنفيذاً للتوجيهات السامية وخاصة بتطوير القرى والهجر.

واشار السليم في تصريحه للجزيرة، الى ان المرحلة الثالثة والتي يان هناك ١٥٪ من هذه القرى والهجرة لا ترتقي لمستويات القرية او الهجرة بمعنى ان هناك عدداً قليلاً من المساكن لا يتعدى بيت او بيتين وهذا لا ينطبق على ان يطلق عليه كلمة قرية او هجرة ولذلك وجد البحث ان هناك ١٩ الف مسمى من ينطبق عليه كلمة قرية وهجرة. وواضح بان الدراسة المسحية لم تنته بعد ولا زالت الوزارة تدرس هذا الموضوع بكل جد وعناية حيث ان الدراسة اخذت عدة مراحل.. المرحلة الاولى جمع المعلومات والمرحلة الثانية هي دراسة هذه المعلومات مع



ب دعوة من سمو الأمير سلمان

وصول حاكم ولاية ميرلاند الى الرياض  
ويصل الى الرياض مساء امس بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض حاكم ولاية ميرلاند الاميركي دونالد شيفر والوفد المرافق له. وكان في استقباله في مطار الملك خالد الدولي وكيل امارة منطقة الرياض

اليوم وبلغت تكلفته ٣,٥ مليون  
الأمير محمد بن سعود يفتتح مبنى  
الغرفة التجارية الجديد بالباحة  
الطف - مكتب الجزيرة - احمد  
الزهراني.  
افتتح ظهر اليوم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة مبنى الغرفة التجارية الصناعية الجديد بالباحة ويحضر حفل الافتتاح عدد من المسؤولين في وزارة التجارة ووزارة

في الوقت  
في الوقت  
في الوقت

للدور الريادي الذي قاموا به من قبل  
مدرس وزارة المعارف يشاركون  
في اعمال التعداد العام للسكان

من / مبارك الفاضل:  
طالبات مصلحة الاحصاءات العامة لوزارة المالية من وزارة المعارف اسهام عدد من مدرسي الوزارة في اعمال التعداد العام للسكان والمساكن الذي سيتم في بداية عام ١٤١١هـ في كافة انحاء المملكة هذا وقد ابلغت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بترشيح المدرسين الراغبين في هذا العمل الوطني حسب بطاقة الترشيح في مراحل التعداد.

وقد حث مدير التعليم مدارس المنطقة على مراعاة تلك المواعيد واعطائها اهمية كبيرة.

الراغبين في عملية ترقيم المباني والمساكن في مناطق اعمالهم والبالغ عددها خمسة في المتوسط. وكذلك الاشراف على عملية تعداد السكان والمدة التقريبية للعمل حوالي ثلاثة اشهر ونصف والعمل ميداني. ويتقاضى المشاركون مكافأة يومية بما فيها بدل النقل تبلغ ١٩٠ ريالاً في المدن و٢٢٠ ريالاً في القرى والارياف.

وتجدر الاشارة الى ان المهام التي سيتم بها المدرسون هي: مراجعة مناطقهم ميدانياً والاشراف المباشر على

## يسرّجى الانتباه

إلى جميع السادة الاستشاريين.. المقاولين. المختصين بالأجهزة الصوتية وكاميرات المراقبة

دعوة مفتوحة من شركة الزقزوق والمقبولي Zagzoog & Matbouli Co. Ltd.

لشاهدة عرضها الأول في الصوتيات وكاميرات المراقبة

الرياض.. ١٥ نوفمبر فنز حياة ونجنى من ٩ صباحاً إلى ٥ مساءً  
جدة.. ١٩ نوفمبر فنز هولبراي إن من ٩ صباحاً إلى ٥ مساءً

• فرصة ذهبية للمهتمين بالأنظمة الصوتية وكاميرات المراقبة.  
• ندوة متخصصة يشرف عليها وينظمها خبراء وإبائيون متخصصون.

توا TOA  
قمة الأجهزة الصوتية

للمزيد من المعلومات: الإدارة الهندسية  
الرياض ٤١١٦٦٠٧  
٤١١٥٨٨٢

جدة ٦٥١٢١١١ (خطوط ٧)  
جدة ٤١١٦٦٠٧

الرياض ٤١١٦٦٠٧  
٤١١٥٨٨٢

# تحذير

تعن مؤسسة بيت الرياض لزبانها الكرام وتذكرهم بأنها الوكيل الوحيد لآلات تصوير المستندات ماركة

كونيكا - إي بيكس - ريكو - ميتا  
U-BIX - Konica - RICOH - mita

وقطع الغيار ومواد التشغيل الأصلية الخاصة بها  
وأنها تقوم بتقديم الصيانة لهذه الآلات بواسطة شبكة متكاملة من مراكز الصيانة التي تغطي جميع أنحاء المملكة

وتؤكد أن العاملين في هذه المراكز مهندسون وفنيون متخصصون ومدربون من قبل الشركات الصانعة لهذه الآلات. كما انها غير مسؤولة عن الأضرار التي تلحق بالآلات من جراء إصلاحها بواسطة اشخاص آخرين غير مؤهلين نظرا لعدم خبرتهم او تدريبهم من قبل الشركات الصانعة لهذه الآلات او لاستعمالهم مواد تشغيل او قطع غيار غير أصلية حيث ان مؤسسة بيت الرياض هي الموزع والوكيل الوحيد لهذه القطع وتضمن جودتها وحسن عملها وطاقاتها الانتاجية أكثر من المواد الغير أصلية.

ونود أن نوضح أيضا أن التدريب المستمر للفنيين على صيانة آلات التصوير وكذلك التدريب على صيانة الموديلات الحديثة التي يتم تعديلها وتطويرها من أن لأخر من جانب الشركات الصانعة هو شرط وعنصر أساسي لإمكان قيام الفني بالصيانة اللازمة للآلات وفقا للمططلبات والتعليمات. وبدون ذلك تعتبر صيانة الآلات من فنيين غير معتمدين من جانبنا بمثابة تحريج أكثر منه إصلاح وصيانة ها.

## مؤسسة بيت الرياض

RIYADH HOUSE est.

مراكز الصيانة: الرياض ٤٦٢٠٠٢٢، القصيم ٣٢٣٩٩٨٩، الدمام ٨٣٢٢٢٢٢، جدة ٦٩١١٦٦٦

مكة المكرمة - للبيئة القوية - حليس مشيط - الطائف - بيش - الباحة - تبوك - الخبر - حفر الباطن - الخليل - الأحساء - القطيف - الجبيل - حائل - عثمة - عرعر - الخرج



تخريج دورة من مركز التدريب بالرياض  
من / منسوب الجزيرة:  
قام مركز التدريب المهني بالرياض بتخريج الدورة ٢٧ من قسم الصفايح المعدنية. وقد اعتمد المركز نتائج الامتحان النهائي للدورة وصرف مكافأة التخريج قدرها ٢٠٠٠ ريال لكل متدرب يضاف اليها مبلغ ١٠٠٠ ريال للمتدربين على درجة ممتاز.

في حين اعتمد صرف مكافأة مزاولة المهنة وقدرها ٣٠٠٠ ريال تصرف بعد ثبوت ممارسة المهنة لمدة ستة شهور من جهة معترف بها.

٣٠٠ فانوس اضاءة بشوارع الدلم الخرج / مكتب الجزيرة - فهد عبدالله الموسى:  
قال مدير الحركة والصيانة في بلدية مدينة الدلم فهد صالح العسكري ان غرف الصيانة قامت بتكريب وصيانة ٣٠٠ فانوس اضاءة في احياء وشوارع المدينة بهدف توفير خدمات الاضاءة للمواطنين والمقيمين. كما قامت برصد وتسوية الشوارع الترابية في احياء الدلم لتقديم خدمات تحسين الطرق غير المعبدة في احياء التابعة لقطاع البلدية.

## على هامش

وتجني الحظوة الطلعة تهسين في اراك رائحة الفرح.. اراك بسمة مشرقة في وجه الحياة.. تظلمين صفحة يوم جميل.. اراك عاشقة للحلم.. تتأججن الليل.. وقد غابت عنك لحظات عمر.. تسترجعين فيها شريط ذكريات لا يزول.. اراك عيني على صفحة الزمن تحكين عبقا فليما ارى فيه ينبوع حب دافق.. يمنحني دله حنان مفقود.. واهمس في قلبك.. حروف مبعثرة.. شربت فيها مع نقرات ذبول عجيب.

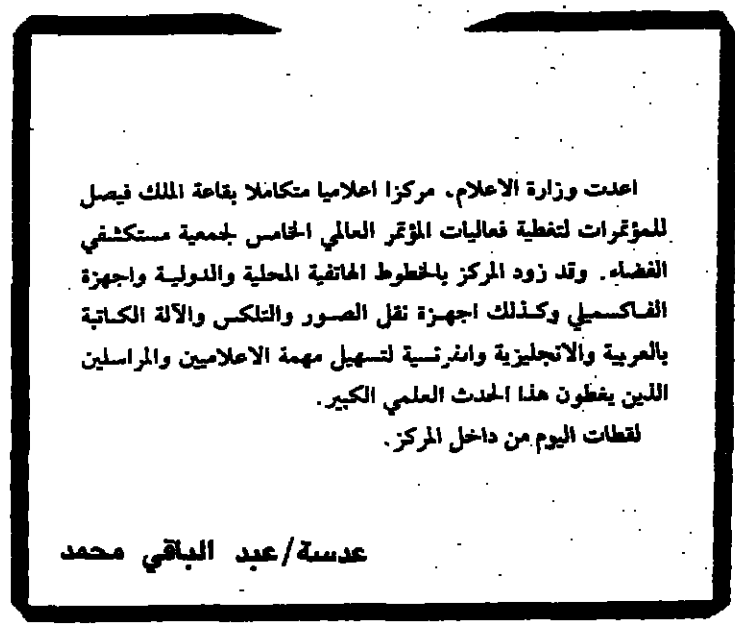
واغوص في واحة الصدف.. لانزع من فنيا مشاعر قلمي كلمت اسكبها في ليليا قلبه الصلبي.. واسترجع معك بوح الليل.. انت يا غليتي.. همة دله في فنيا ليل طويل انت واحة حنان اتوسد على نظرات عينيك فلا اخشى الضياع اعيش معك خواصري.. وايامسي.. ونكريتي.. وعشقي انت.. يا بوح خاطري.. زهرة تضوع بعطر انثني مع طعم الحياة.. تظلمين فنيا قلبي الموعج وقد استراح على وسلك حنالك.

خذييني الى دنياك.. ودعيني ادم الشوق.. في كل ربوبي فاسترجع صدى صوتك الصالح.. مع صدوتي.. وحتى في ليلي الطويل.. دعيني اثير فوق دريبتا عفا يمتد طول العمر لاحكي كل اللحظات الجميلة التي لا نسيين فيها عن خاطري.. خذييني.. يا واحة عمري.. الى عالم بوحك الدافء.. ودعيني احس خطواتي.. حتى لا تفتيه وسط الزحام.

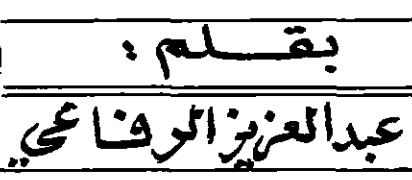
خذييني ودعيني.. عرقا يلحم في كيكك.. ملثما انت خففة تلامسي.. في عروقي التي تقبض بجمك على الدوام.







**عدسة/عبد الباقي محمد**



سب سے

# تجربہ کی کتاب

في حياتنا الدنيا هذه ..  
هناك .. من يسمو بماله  
فقط .. وهناك من يسمو  
باصله وصله .. وهناك من  
يسمو بعلمه .. ومن جمع  
الخصائل كلها .. وعرف كيف  
يكون انسانا فاضلا .. نال  
الحسنات الطيبات .. واتك  
لترى من يقول انظروا الى  
فلان هذا .. وحيه يحسبه  
وسبه .. لكبه متواضع  
جدا .. لم يشتم بافقه ولم  
يحتر عباد الله .. ولم يقلل من  
قيمتهم .. ولجد آخر يقول ..  
انظروا الى فلان ذاك .. كيف  
ذهب العلم .. وادبه المعرفة  
فسما بالعلم والمعرفة ونال  
رضا الله .. ورضا الناس ..  
والجمع علمه ..  
وليس يجنى المنكر  
الويلد الا على نفسه .. فهو  
يسقط في عيون الناس ..  
وقيل ذلك كله فهو مكروه من  
الخالق .. وقد استعنت الى  
خلقة احد ائمة المسجد  
حول الانسان .. وتكوينه  
وسلوكيته وشموخه اذا  
كسب المال وتبخره على  
النفس وطيفاته واستشهد  
بآيات بيّنات من كتاب الله  
الكريم الذي هو اساس  
الاخلاق واساس المعاملات  
وبيّن ان اصل هذا الانسان  
كسا حكي عن بعض  
الصالحين .. انه في اوله  
نقطة واخره جيفة .. وبين  
هذا .. وهذا .. فهو يحمل  
العذرة .. يالروعة الدقة في  
معرفة اصل الانسان ..  
وتأنيبه اذا ما طغى واتكبر  
ولا يفعل هذا الا انسان  
مذود والعقل في الانسان  
هو الالة اللديرة .. والصفحة  
للسلوكت .. والاخلاق  
ورؤية الناس .. وحسن  
التعامل معهم .. والعقول  
تختلف في قدراتها ..  
وتصوراتها لالاشياء  
والمخلوقات بشكل عام ..  
والكبر مرض عقلي .. ان  
ليس الجنون فقط مرض عقلي  
بل الكبرياء والحقق ..  
والحدق .. والصدق كلها  
امراض عقلية .. وقلبية ..  
واجترأ الرجل في النقال من  
قيمة غيره في قاضح  
وضلال كثير .. واذا عرفنا ان  
المسلم كل المسلم حرام على  
اخيه المسلم .. بما .. وبالا  
وعرضا .. اتربنا مامية  
الوجوب في احترام الناس  
 واحترام حقوقهم .. لكن  
نقول يقول الله في كتابه  
الكريم بمن لم يجعل الله  
له نورا فماله من نوري ..

يقالو الكثير من ملخصات بحوثهم ..  
من البحوث الطريفة ، التي بحثت  
معلومات كانت مجهولة لدي ، حيث  
اللقاء ملخصاً للاستاذ محمود كامل ..  
في اليوم الثاني «الاحد» من العقاد  
عقب قصائد غنائية ... الباحث  
مؤرخ موسيقى واسع الاطلاع ... وقد  
كتشف في بحثه ان العقاد نظم حوالي  
سبع قصائد غنائية ، صاغها في كلمات  
سوية لغوية من العامية ... تفتت بها او  
بعضها المطربة متارة ، التي كان  
يجيب العقاد بصورتها .. وهذه  
الاغاني : «ياساعة الصبر غيت عني»  
«سوية قلبي نوق قلبي يجري» ، «وهو  
لدى من احبه اين في الحب طمعي»  
«وياحبيبي انت تري ، ليس في التليل  
نظيره» ، و«غازي قلب الشب بالكرم»  
«تغنيتم في حبيب الملك غازي»  
«ويخفض الماء يا قاتر» ، وانقش النور في  
الحجر ، و«مولدي يوم شقائي» ، ومن  
القول للحنين له : «مريض القاضي»  
«وفريد غصن» ، ومتارة ، نفسها .  
الشعر لم يبق من المؤتمر ولكن  
القصيدية التي تميزت صياغة ومعاني  
والقاء كانت للشاعر «مؤر فاع» ،  
الحقيقية السيد المحافظ «عبد الرحيم  
فاتم» ، وهو كما سلفت من الضمير ..  
تحت كلمته الثرية التي القاها تاحست  
بحر شاعرية طامرة . ولقد حازت  
قصيدة شقيقته الاعجاب ، بل لقد  
استعادها الحضور مرة ثانية ..  
استعادها كلمة .  
ومن الاسماء المعروفة التي لقت  
بحوثاً في المؤتمر السيدة «كريمة زكي  
مبارك» ابنة الكاترة «زكي مبارك»  
وكان بحثها بعنوان : «المعارك الأدبية  
بين زكي مبارك والعقاد» .  
لما تجميع المبركة المحددة للمؤتمر .  
ثم جميع الكلمات التي كانت  
معدة ... ولا لجميع ملخصات البحوث  
الكثيرة التي تقدم بها اصحابها ، كما  
من ينسج قلوبه للحوار ... الذي كان  
يحرص عليه بعض المشاركين ... كانت  
الايام الثلاثة اضيح ان تتسع لكل  
ذلك .. وكان لابد من الاختصار ، ومن  
اختتام المؤتمر في موعده ..  
قلت ان اليوم الثاني «والاحد» كان  
مختلاً جداً ... واضيف الآن انه كان  
حيوياً ، فقد تخلله مايبذ التوبة التي  
نقشها طليعة البحوث الجادة ... فقد  
استطاع الاستاذ محمود كامل ان  
يكسر حدة الملل ، بالتسجيلات المتارة  
التي كان يحتفظ بها للمطربة  
متارة ... فاستمع الحاضرون الى  
كلمات من العقاد ملحنة منقاة .  
جدير بالذكر ان للاستاذ العقاد  
تشيدياً ملحناً من كلماته ... كما افاد  
الاستاذ محمود كامل ، اسمعنا منه  
... بلحنه ..

كانت رحلتي من القاهرة الى الاقص  
الصباح الباكر .. وقد وصلت مطار  
جده حوالي الساعة السابعة  
نصف تقريبا .. وكان هناك في  
استقبالنا بعض رجال العلاقات ..  
كان زميلي في الرحلة الاستاذ  
سنيق وحبي العلمي، الذي حرص  
على ان يشهد هذا المؤتمر .. فينا  
فترك معا في الاعجاب بابن العقاد  
الكثير ..  
التقنا معا في سيارة خاصة الى  
بر الضيافة في دمشق، داخل مصانع  
سكنر بها .. وكان في استقبالنا  
يونس الاستاذ .. عبد البديع قزبي  
الاشفي، مدير مصانع السكر هناك ..  
وجدا في رحابي من كرم  
ضيافة .. وكرم النفس، الشيء  
الكثير ..  
كانت غرقتي تطل على منظر طبيعي  
.. حيث ينبسط النيل صافيا  
سما تحف به خضرة بانئة .. تأخذ  
مواطئ من جميع جهاته .. وتقف  
على النخيل بلسة .. ولايكاد يزرغ  
سباح، حتى تأخذ جوقة اللبلايل  
ويامات المنابر في عزف جميل  
الى متعة الضيف .. متعة  
مع .. فتناعم هناك متعتان ..  
صحيح ان دشنا، تبعد عن مقر  
تحت حوالي ثلثين كيلو، قطعها في  
مربع أربع مرات .. الا اننا مضى  
يؤمن في هذه الجنة - ونحن نلال -  
نجد ن في هذه الرحلات مشقة  
سعر ..  
وكان من ابرز من شاركنا الإقامة في  
المنتجع الرائع، كل من الاستاذ  
لبيل الصديق الدكتور بيدي طيانة،  
نعت بصحبتى طولاً حينما كان  
روساً في جامعة الامام محمد بن  
عمر اسواتون غير قليلة .. كما تولقت  
عري صداقة حميمة .. اتم  
ندادها ..  
اما الملم الاخر فهو العالم الاديب  
مكتور عبدالحليم منتصر عضو  
مجمع اللغة العربية بمصر ..  
\*\*\* \*\* \*\*\*  
كانت جلسة الافتتاح ظهر يوم  
سبت ٢٢ / ١ / ١٩٨٨ .. والى فيها  
الط قنا الدكتور عبد الرحيم نافع  
تتميز بعبارة شاعرية جميلة  
.. ما عجب فانه شاعر ادبي،  
معارف من هو حاصله ودماته وقد  
قبل وزيراً ..  
ومن اعمى في حفلة الافتتاح الدكتور  
بيدي زهران، جاءت كلمة الازهر  
لسان الدكتور سيد رزق الطويل  
بند كلية الدراسات العربية

المصرية التي نقلته .. وذلك السمر  
للمشر في حديث العلم والأدب والشعر  
في الباخرة ، ما صدق كل ذلك فقد  
جاء على شكل مقالات متعددة نشرها  
المعاد في صحيفة « اخبار اليوم » .  
وإذا كان من المعروف ان المعاد  
الشاعر ، فلما سفر شعره اللطيف ، الا  
ان شخصيته الملك عبد العزيز العظيمة  
بكل ما فيها من تميز حين تترجخ فيها  
البساطة العربية الصراووية مع  
الكثافة الفطرية ، مع صرامة الحارب ،  
ومع سمو التواضع .. هذه المميزات  
وبقها مما أسبغ الله عليه ، حمل  
المعاد على ان ينظم قصيدة في مدح  
الملك العظيم .  
وجدير بالذكر ان هناك قصيدة  
مدح أخرى نظمها المعاد في الملك  
غازي ملك العراق .  
كما لا يسيء ان اغفل ان شاعرا  
الكبير «احمد ابراهيم الغزاوي» كان في  
حاشية الملك عبد العزيز ، فكان له مع  
المعاد لقاء ومسير حديث .  
تري ما مناسبة حديثي عن المعاد  
اليوم ؟.. فليس في هذه المعلومات التي  
التح اليها مايعد جيداً على القارئ  
المتابع .  
لقد كنت في صحيفة المعاد طوال  
الايام الثلاثة الماضية ، اي منذ يوم  
الاسبوع ٢٢ ربيع الاول ١٤١٠ هـ  
١٣٦٠ / ١٠ / ١٩٨٩ م ، ويوم الاحد  
والاثنين .. اعني تلك الايام  
حديث متصل عن طوالت تلك الايام  
الثلاثة .. حديث يتصل من الصباح  
حتى المساء لايتقطع الا بمقدار ماياخذ  
انفاس تصيهم من الراحة التي ليس  
فيها سبب ! ..  
لقد ساءدت الرجال .. فعوا اعني  
شدت حقاشي الى الطائفة ، قاصداً  
القاهرة .. ومنها الى الصعيد .. نعم الى  
الصعيد .. هي الخطبة التي انجبت  
المعاد برحمه الله ...  
حقاً لم تقصد «اسوان» حيث ولد  
المعاد ... ولكنني قصدت «قناه» حيث  
لايتعدى من اسوان كثيراً ...  
ان كلية الاداب في جامعة قناه هي  
التي تبنت الاحتمال بذكرى مرور مئة  
سنة على ميلاد المعاد ... وبتعد الى هذا  
الحفل عدد من الابداء والشعراء ...  
ليحدثوا عن المعاد .  
كلية الاداب بقنا ، هي فرع من  
جامعة اسيوط ، التي ساهمت في اقامة  
المؤتمر .. كما دعمت محافظة قنا  
ورحبت بضيوفه .  
كان الحراك الاول لهذا المؤتمر ،  
ومحوره الدكتور «البدراوي زمران»  
عميد كلية الاداب بقنا ، الذي منحه ما  
استطاع من جهد ووقت ... لقد كان  
وامين المؤتمر .

الفقرة من العمر التي ينساق فيها الشباب نحو العاطفة قبل العقل ..  
وتحسوا العذراء قبل الفكر ..  
اذن فقد كان اعجابي بالعقاد ينمو مع الزمن .. ويضطد .. وأن لم يصح ذلك معرفة شخصية بالعقاد ..  
يقابل ذلك حرصت حينما زرت مصر الاولى مرة منذ ثلاثين عاما او تزيد قليلاً .. ان اسعى الى ندوة العقاد .. ولكن اصدقائي الذين كانوا العقاديين وولائي في زيارته الميناء القاهرة صرّفوني عن هذا العزم .. فطويت على كثير من الحسرة .. بيد انه اتبع في ان ارى العقاد العظيم عن كتاب حينما قدم الى مكة المكرمة .. ضمن لجنة القاعة المصرية لاستصحاب الملك المؤسس عبدالعزیز رحمه الله في زيارته التاريخية الى مصر بدعوة من الملك فاروق ..  
لقد كنت في المسجد الحرام .. حينما دلف العقاد بقامته المديدة الى الحرم من باب السلام متفقاً بشاله الصوري الذي اعتاد ان يلفه حول رقبته خشية من تقابلت الوجوه .. لقد دخل المسجد الحرام اول مرة في بعلاصة العادية اي انه لم يرتد ملابس الاحرام للسبب نفسه .. كما كان يطيب له في الفقرة القصية التي قضتها في مكة المكرمة .. ان يتخذ من مكاتبه مدينة "عبدالله فداء" يرحمه الله مجلساً مختاراً بين الكلب وحديث الالب ..  
كانت تلك الفقرة الوحيدة التي رايت فيها الاستاذ العقاد راي العين .. وان اتصلت اسبابي مؤخرًا بالاستاذ عامر العقاد .. ابن اخي وأمين سره .. الذي حدثني بغير من حديث عه ..  
اما صدق رحلة العقاد الى مكة المكرمة .. وصحبة لوكيب الملك عبدالعزيز .. واجتماعه في السفينة في الرياض للمواطن/ منصور سعيد مشعل ١٣٢٩٠٨٩ .. سجل الرياض قد فقدت معها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او بارة هذه البطاقة او اخفائها او العبث صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..  
في الرياض للمواطن/ عبدالله منصور سعيد ١٣٧١٩٧٤ .. سجل الرياض دفقدت معها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او بارة هذه البطاقة او اخفائها او العبث صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..  
في الرياض للمواطن/ مزل سعيد فيحان الحربي ١٣٠٠١٣٠٤٧٢ .. سجل البطاقة ١٣٠٠١٣٠٤٧٢ .. في الرياض او بارة هذه البطاقة او اخفائها او العبث صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها

انا لست عقليا .. ولم اكن  
في يوم من الايام .. كما لم  
طعنيني .. ولا رافعي .. ولكن  
كل هؤلاء .. ولا اذكر انني قرات  
ماكتبوه .. ولكني قرات ماتيسري في  
كتاباتهم .. وبالقدر المخاف ..  
ولكنني استطعت ان اضع .. در  
حرج .. انني كنت اهش لمفهوم  
البعض .. وحينما اقول بعضهم  
اعني مجموعة الادباء الكبار  
الصريين .. دونما حاجة الى التعداد  
عند نشأتي .. لم اكن استطعت  
افرا العقاد .. فاسلوب العقاد عفا  
غاليا صلب العيارة .. كمكها .. ليل  
فيلهم بريق .. ولاعجب .. اذ كنت ورفقا  
في ذلك السن المبكر .. انما تستعملوه  
الاساليب الطبية او السانعة على الازلي  
من امثال المنفلوطي .. والزلي  
والماتري .. وميك .. اما الرافعي  
كنت استعمل قراءة قصصه ..  
رسائله فكان الامر فيها  
جدا .. فبالرغم من بريق عبارات  
الا انها تستدعي التفكير والتأمل  
يصل القاري الى معانيها ..  
الاديب الذي استطاع ان يستعملوه  
فأسلوبه هو الدكتوراة نركي مبارك  
واذا كنت في الماضي .. لم استطع  
احب اسلوب البلاغ والام لوجد  
شعره ذلك السواد البراق اللامع  
وجهته عند علي محمود .. او ابوال  
ناجي .. او عمر ابوريشة .. اذ كنت  
استعمل ذلك .. الا انني وجدت  
مع الايام ازداد اعجابا بالعقائد  
وازداد تقديرا لأدبيته وتكرهه .. وقدر  
الفاظته على التحليل ... واحسا  
الثائرة جوانب موضوعه .. وموسيقى  
معلوماته .. والبناء الحكم الذي ي  
عليه أسلوبه .. بحيث يضع كلم  
بميزان دقيق .. كل لك كان جديرا  
بفضني الى العقاد بعد ان جاوزت

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية  
منصوري مفيدا ان بطلانة الاحوال  
منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان  
اقرب ادارة احوال مدنية لان  
بمدوناتها او استعمالها من قبل

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية  
منصوري مفيدا ان بطلانة الاحوال  
منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان  
اقرب ادارة احوال مدنية لان  
بمدوناتها او استعمالها من قبل

● تقدم الى الاحوال المدنية في  
مفيدا ان بطلانته قد فقدت  
منصهرها بريدية يرجى ممن يعثر  
والرياض او اقرب ادارة احوال  
العليت بمدوناتها او استعمالها  
بموجب النظام.

الأمير فهد بن سلمان لـ «الجزيرة»

افتتاح المؤتمر العالمي الخامس لجمعية مستكشفي الفضاء بالرياض



أعرب صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية عن شكره وتقديره لاهتمام الجمعية السعودية لعلوم الفضاء بالافتتاح الرسمي لهذا المؤتمر العالمي الخامس لاستكشفي الفضاء وتكليفهم للجهات المختصة للاعتناء بهذا الحدث العالمي.

وقال في تصريح خاص لـ «الجزيرة» أنه لا شك أن حضور عدد كبير من الرواد والعلماء إلى المملكة للمشاركة في هذا المؤتمر يعد فخراً كبيراً للمملكة.

وأضاف سموه قائلاً: إن المملكة العربية السعودية أصبحت مستعدة لجميع المؤتمرات وتستطيع استقطاب كل المناسبات على مختلف المستويات من رياضية وسياسية وثقافية وكل ما له صلة بخدمة الإنسان.. والفضاء وكما هو معروف تعلق عليه مستقبلنا والله سبحانه وتعالى أعطانا العقول التي من خلالها نتوصل على العلم وبالتالي نستطيع أن نرسم مستقبلنا جيداً وبمستوى يليق بالسلام للأجيال القادمة وبأن الله.

وأستطرد سموه قائلاً: أنه في اعتقادي أن استكشاف الفضاء من الأشياء التي

يحب على الإنسان أن يستمر في العمل من أجل الوصول إليها ومعرفة ما من أجل خدمة البشرية. وقال في ختام تصريحه: أرجو من الله التوفيق للجميع وأشكر الأمير سلطان بن سلمان وأهلاً بالفضاء العربي المسلم الذي استطاع بجهوده أن يُنجز الترتيب لهذا المؤتمر.

المؤتمر العالمي الخامس لجمعية مستكشفي الفضاء يواصل أعماله بالرياض

مناقشة الموضوع الرئيسي للمؤتمر «الفضاء من أجل كوكب الأرض» ودراسات عن المواد والتطبيقات وعلم رسم الخرائط



إعداد: إبراهيم العليح  
محمد السيد  
تصوير: عبدالباقي محمد حسين محمد



الاهتمام  
وإعجاب  
بلوحة  
الأمير  
فهد بن سلمان



في المعرض الفني لرواد الفضاء عرض العديد من اللوحات الجميلة عن الفضاء قام بجمعها فنانون سعوديون وسعوديات بالاختلاف إلى مشاركة كبار الرسامين من رواد الفضاء. وقد حازت اللوحة التي قام بالاشتراك بها في المعرض صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير على اهتمام الزوار ونالت إعجابهم وهي تمثل شعار المؤتمر. هذا وقد بدأ بيع اللوحات الفنية المعروضة للزوار وسيخصص ٣٠٪ من حصيلة بيعها لصالح جمعية مستكشفي الفضاء. والجدير بالذكر أن هناك أيضاً أنواعاً مختلفة للفضائية التي يصنعها معهم الرواد للفضاء وكذلك ملابس وأدوات أخرى معروضة للبيع في هذا المعرض.

عزيزي القارئ

يمكنك زيارة معرض الفضاء ابتداءً من اليوم



إذا كنت من هواة القرن والفضاء فيمكنك عزيزي القارئ اعتباراً من اليوم الاثنين زيارة معرض فن الفضاء التشكيلي المقام بقصر طويق بحي السفارات بالرياض. وستبدأ الزيارة من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الواحدة والنصف ظهراً. ومن الساعة الرابعة عصراً وحتى الساعة العاشرة مساءً. وقد تم تخصيص يومي الأربعاء والخميس من كل أسبوع للزوار فقط ويستمر فعاليات المعرض لمدة أسبوعين.

رئيس مجلس إدارة «عربسات» لـ «الجزيرة»:

معرضات فضائية: سون نديم الأمير بشكل كبير

أعرب وكيل وزارة البريد والهاتف لشؤون الهاتف د. فيصل زيدان ورئيس مجلس إدارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات) عن إعجابه الشديد بمعرض الفضاء. وقال أن هذه المعارض تعطي المشاهد فكرة مميزة عن ما يدور في أعين الكثير من علوم الفضاء وما يحدث فيه وعن الفعوى الذي يكتنفه وكذلك عن التطلعات للفضاء من الأرض. وقال د. زيدان: وهذه اللوحات سوف تخدم المؤتمر بشكل كبير وهو الفضاء من أجل الأرض مشيراً إلى أن هذه اللوحات تعتبر معبرة بشكل كبير جداً.

وزارة الإعلام تكرم أعضاء

جمعية مستكشفي الفضاء

أقامت وزارة الإعلام مساء أمس بحضور صاحب السمو الملكي المقدم طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز خلال عشاء في برج التلفزيون تكريماً لأعضاء جمعية مستكشفي الفضاء المشاركين في المؤتمر العالمي الخامس للجمعية المقام حالياً في مدينة الرياض.

وحضر الحفل وكيل وزارة الإعلام المساعد للإعلام الخارجي الدكتور شهاب مجوم. وكيلاً وزارة الإعلام المساعد لشؤون التلفزيون الدكتور علي النجعي التوفيق.

هذا وقال: أحييت بها وليت من

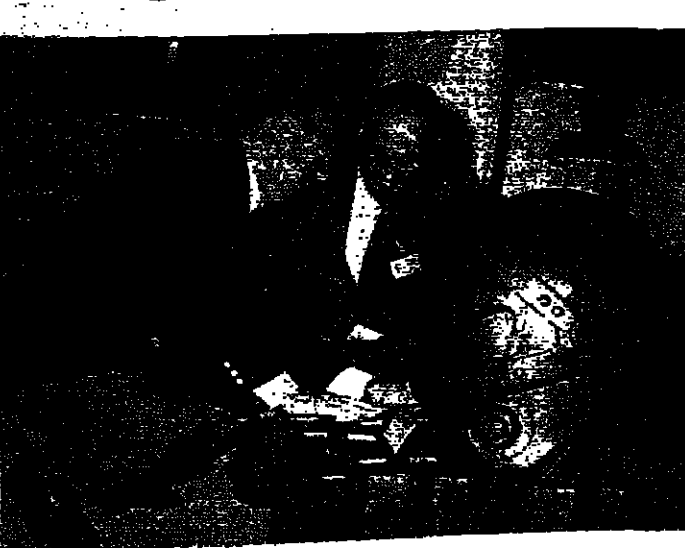
هذه محاضرة

تحدث لـ «الجزيرة» الحائز على جائزة جمعية مستكشفي الفضاء لهذا العام الاستاذ الدكتور بلال الهندي الجنسية فقال: إن هذا المؤتمر يعد من أجل تدريس أوضاع الفضاء والأطلاع فيما بين الرواد على خبرات كل منهم. وأشار الدكتور بلال إلى أن هناك موضوعات ستناقش خلال هذا المؤتمر كالانطلاق في الفضاء، مشيراً إلى أن التوصلات التي سيصدرها المؤتمر ستكون مهمة للجميع.

وعن مدينة الرياض قال الدكتور بلال: بالرغم من أن جدول جلسات المؤتمر يأخذ وقتاً كبيراً إلا أنني أعجبت بما رأيت من نهضة حضارية واستعداد متكامل. وأتمنى لكم التوفيق.



من المعرض



واصل المؤتمر العالمي الخامس لجمعية مستكشفي الفضاء أعماله أمس بعقد ثلاث جلسات بحضور صاحب السمو الملكي المقدم طيار سلطان بن سلمان عضو اللجنة التنفيذية للجمعية وأعضاء الجمعية وذلك بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات.

مناقشة شعار المؤتمر

وقد ناقش المجتمعون خلال الجلسة الثالثة موضوع شعار المؤتمر وهو (الفضاء من أجل كوكب الأرض) كما ناقشوا أعمال جمعية مستكشفي الفضاء.

وكان مقرر الجلسة الثالثة رائد الفضاء الأستاذ رويسل شويكاريت الأمريكي.

موضوعات الجلسة الرابعة

ومن المقرر أن يعقد المؤتمر جلسة أعماله الرابعة صباح اليوم لبحث الموضوعات التالية:

(١) نبذة تاريخية عن الانطلاق في الفضاء يليها رائد الفضاء جون ديفيد بارتون من الولايات المتحدة الأمريكية.

(٢) القواعد العامة واساليب الانطلاق في الفضاء يليها هذه المحاضرة رائد الفضاء السوفيتي اليكساندر اليكساندروف.

(٣) نشاطات لجنة المنفعة البحرية كتموج الانطلاق في الفضاء.

(٤) تجربة مشروع أبولو - سويوز - يطرحها رائد الفضاء السوفيتي اليكسي ليونينوف.

كما سيتم خلال الجلسة الرابعة بحث النشاطات الحالية والمستقبلية ومنها:

(أ) نشاطات لجنة المنفعة الدولية لرواد الفضاء عن السلامة والانقاذ وستعرضها الأستاذ جيلريو ميث من الولايات المتحدة الأمريكية.

(ب) الانقاذ بعد الهبوط وسوف يطرح هذا الموضوع رائد الفضاء السوفيتي موسى ماتارويس.

(ج) إمكانية استخدام همريس كمرحلة انقاذ يليها هذه الدراسة رائد الفضاء الفرنسي باتريك بودري.

وفي الساعة الواحدة من بعد الظهر سيتم مناقشة الجلسات وسيكون مقرها رائد الفضاء السوفيتي اليكساندر اليكساندروف.

مدول المحاضرات التي سيلقيها رواد الفضاء في جامعات ومدارس المملكة

اسم المحاضر	الجهة	محل المحاضرة	التاريخ
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/١٩
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٢٠
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٢١
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٢٢
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٢٣
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٢٤
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٢٥
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٢٦
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٢٧
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٢٨
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٢٩
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٣٠
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٣١
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٣٢
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٣٣
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٣٤
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٣٥
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٣٦
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٣٧
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٣٨
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٣٩
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٤٠
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٤١
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٤٢
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٤٣
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٤٤
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٤٥
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٤٦
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٤٧
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٤٨
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٤٩
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٥٠
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٥١
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٥٢
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٥٣
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٥٤
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٥٥
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٥٦
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٥٧
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٥٨
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٥٩
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٦٠
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٦١
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٦٢
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٦٣
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٦٤
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٦٥
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٦٦
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٦٧
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٦٨
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٦٩
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٧٠
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٧١
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٧٢
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٧٣
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٧٤
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٧٥
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٧٦
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٧٧
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٧٨
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٧٩
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٨٠
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٨١
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٨٢
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٨٣
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٨٤
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٨٥
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٨٦
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٨٧
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٨٨
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٨٩
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٩٠
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٩١
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٩٢
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٩٣
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٩٤
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٩٥
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٩٦
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٩٧
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٩٨
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/٩٩
دكتور ديفيد بارتون	الولايات المتحدة الأمريكية	جامعة القصيم - حائل	١٩٩٠/١٢/١٠٠









## على اللاعبين نسيان هزيمة القادسية

النخبة واليشي

والمصيح والثنيان

وجازع يشاركون

في لقاء الليلة



حسين البوشي

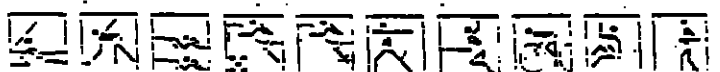
الرياض/ إبراهيم الدرع

ابدى السيد / كنديتو مدرب فريق الهلال ثقته الكبيرة بأفراد فريقه الحالي رغم الهزيمة التي تلقتها أمام القادسية وقال: الكرة هكذا فيما تطبق ويوما تأخذ منك وفريقنا لم يقدم مستواه المعهود أمام القادسية في حين لمب القادسية مباراة كبيرة وقوية وحقق معها نتيجة القاء...

وعن إمكانية مشاركة لاصي المنتخب حاليا قال: اعتقد ان اللاعبين قد وصلوا الان تماما للمشاركة عند الحاجة اليهم...

وعن مباراة فريقه الليلة أمام الاتحاد قال: المباراة صعبة إذ اننا سنقابل فريقا قويا يمتلك عناصر جيدة ومؤهلة لتقديم افضل المستويات... وعن اسباب هبوط مستوى فريق الهلال في مباراته الماضية وامكانية ظهوره بمستواه الليلة قال: لا استطيع ضمان ثبوت المستوى وهبوطه وارتفاع مستوى الفريق من مباراة لأخرى امر طبيعى والذي لم تكتمل لياقته بعد...

هذا وقد علم الملحق عقب نهاية التدريب الرسمي عصر امس ان السيد كنديتو قد استدعى لاصي المنتخب للمصيح وحسين البوشي ولهد جازع والسفر ومرافقة الفريق الى جدة لشارك عدد منهم في لقاء الليلة في حين ابقى على اللاعب سعد مبارك والذي ما يزال يعاني من اصابة في مفصل قدمه كما ابقى على اللاعب طارق الواسي والذي لم تكتمل لياقته بعد...



السدرة رئيس الرائد:

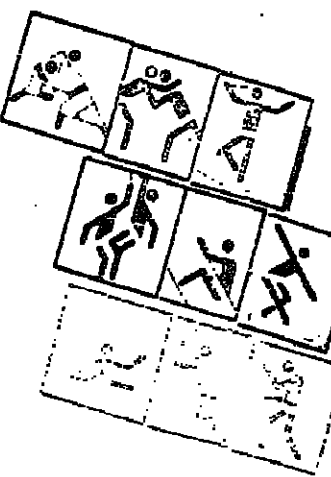
مقدمه الفريق ليس وليد الصدفة ولقاء الليلة اتوقعه رائعا

بريدة/ الجزيرة/ يوسف السيف

قال رئيس نادي الرائد الاستاذ عبدالله السدرة ان مقدمه فريق الرائد خلال لقاءاته الماضية ليس وليد الصدفة او خربة حظ وانما جاء عن تضامن سليم يتقدم رائع لارضاء الفريق وخطة محكمة من المدرب وجهود رائعه من اللاعبين واخلاص واف من الجمهور، والذي ارجوه وانتماء ان يقدم الفريق في لقاء الليلة أمام القادسية مستوى



يرضي جماهير الرائد والتي تشاهد الفريق لأول مرة في بريدة بعد صعوده للممتاز.



صفحات

إشراف

خالد الدلايع



مساء اليوم يبدأ الاسبوع الثالث للدوري الممتاز لكرة القدم

## الهلال في البروفة النهائية للبطولة العربية أمام الاتحاد

اليوم الاثنين يبدأ الاسبوع الثالث للدوري الممتاز لكرة القدم ببارع مباريات في كل من الرياض وجدة وبريدة والدمام حيث سيلتقي في الرياض الطائي والشباب وجدة الهلال والاتحاد وفي بريدة الرائد والقادسية وفي الدمام النهضة والرياحين فيبشكل الاسبوع الثالث يوم غد ببارعين حيث سيلعب في الرياض النصر مع الوحدة والاتفاق والاهل في جدة.

## الشباب يستضيف الطائي النهضة .. إما أكون أولاً أكون



محمد ابو فريحة (الرائد)

الدوري الممتاز لكرة القدم بين النهضة والشباب غير ذات أهمية اوتأثير عطا على نتائج الفريقين في الاسبوعين الاولين ولكن واقع الحال يؤكد مدى هذه الأهمية لعدة عوامل... ● ان المباراة ستحدد مديتها لحد المرشحين للصراع من أجل البقاء في الممتاز بعد عروضهما المتواضعة حتى الان... ● ان فريق النهضة والذي يواجه لأول مرة موقف هزيمتين قاسيتين يلج في الرمي من خلالها عشرة اهداف يمي مدى أهمية الفوز في عودة الروح للاعبين، او اعلان بدء النهضة... ● ان فريق الرياض والذي بدأ قويا في لقاءه أمام الشباب والنصر ثم تعادل مع الاول... وخسر من قطبي الكرة بالمنطقة الغربية خسر الاول من الممكن ان انه الان يمر بمرحلة قلب الأوراق وستكون اول محطته هذا المساء.

بالمر مساء اليوم لقاء هاما ومثيرا بين الشباب والطائي ضمن منافسات الاسبوع الثالث من الدوري الممتاز. يدخل الشباب مباراة اليوم وهو يتصدر اندية الممتاز بفارق الاهداف عن الرائد والاتحاد والاتفاق في حين يدخلها الطائي ويصيده نقطتان هما حصة فوز على الاهل... وتعتبر مباراة اليوم بمثابة المحك الحقيقي لفريق الشباب إذ انها اقوى مباراة يلعبها حيث جمعت المقابلة الاولى مع الرياض المساعد من الاول والثانية مع النهضة الذي يشهد هبوطا حادا في المستوى وكان ان استفاد من ذلك بخروجه بحصيلة واحدة من الاهداف رفعت له الصدارة. اما الطائي فقد لعب مباراتين قويتين على ارضه أمام قطبي الكرة بالمنطقة الغربية خسر الاول من الممكن ان انه الان يمر بمرحلة قلب الأوراق وستكون اول محطته هذا المساء.

نوهض مطلوب النهضة... وسط ذلك كله يلعب وهو لا يملك له هدف وعليه عشرة وهي حصة ثقيلة منذ بداية الدوري... ورغم ان عدم وضوح الاسباب الكامنة وراء هذا العطاء... الا انه من الممكن ان ترد ذلك للظروف الادارية والفنية التي يعيشها الفريق... ولعل من المهم هنا ان نقول ان ضعف منطقة الدفاع وحارس الرمي عامل مؤثر يفسر خروج حيث يعاني من بطء في التغطية وعدم الدقة في المراقبة... ويبرز ذلك قلة عطاء حارس الرمي دعيه الذي تسبب في بعض تلك الاهداف... وهذا يعني ان علة الفريق تكمن اولا في خط دفاعه... ثم يلي ذلك دور الوسط السلبي المتكامل مع الهجوم.

بدأية بلا فعالية اما الرياض ففريق متكامل ويطمح... ولعل بصيص الضوء حول امكاناته قد وضع من خلال اللاعبين السابقين... حيث كان البادئ في التسجيل ولكنه لا يستمر في المحافظة على ذلك... وقد يكون ذلك عائدا لعامل اللياقة او الحماس المؤقت... ولعل مباراته هذه هي بداية لشوار مهم لتعديل الوضع... ويعتبر خط هجومه الورقة الرابعة بوجود سدوس ومساندة صالح النجرائي وطلال الجبرين... وستكون المباراة مركزة من خلال تحرك هجومى ومواجهة دفاعية... هذا... وقد يلعب الفريقان بطريقة واحدة هي ٢/٢/٤ ويقي قدرات من يستغل ذلك.

موقف الفريقين الفريق ل ف ت ع ل ع ن الرياض ١ ٦ ٢ ١ ١ ٠ ٢ النهضة ٠ ١ ٠ ١ ٢ ٠ ٢

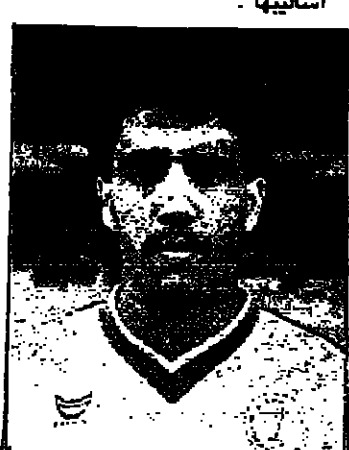
التي تساهل داخل المنطقة يجبرتي جناح خطر يقوم بدور المجهز ويمتاز بالسرعة والمراوغة المجدية. ومن ذلك يتضح ان الاتحاد يعتمد على المدافعة باربعة والمهاجمة بالثنتين وباربعة في الوسط اي يلعب بالطريقة الدفاعية التي يجيدها افرادها ولذلك لم يلج مرماه أي هدف الى الان بفضل هذه الطريقة والفريق يعتمد في العالمة الهجومية على موقع جبرتي في الجناح ويلعب على الجناحين كثيرا... ● الهلال... بلاشك ان خسارة الفريق أمام القادسية لها وقع مؤثر في معنويات اللاعبين وذلك سيكون الفريق الهلالي تحت وقع الاغصاب لان رغبة التعويض أمام فريق قوي ليس من السهل هزيمته تخلق للاعب اشياء كثيرة في داخل الملعب... والهلال في مباراته الماضية عاب طريقته الهجومية اعطاهما الكلي على الفوز من المعق عن طريق هذال وهذا ما اسفد الكثير من هجمات الفريق حيث كان الاجدى بمديره ان يعتمد على الجناحين مع تنوع الهجمات لاسيما وان لديه نجوما بامتلاكهم شغل خاتمة الجناح باقتدار واذا استمر الاصرار على الفوز من المعق في مباراة اليوم قبلأشك بان النتيجة السلبية هي الاقرب لان قلبى دفاع الاتحاد هم افضل نجوم الفريق ومهما كان المهاجم بارعا لا يمكن الوصول الى الرمي بسهولة... اما باقي خطوط الهلال الاخرى فغيرها كان ممتازا داخل الملعب ولكن بحاجة الى تعاون مشر بين افراد المقدمة لاسيما وان وسط الفريق يقدم مجهودا سخيا جدا بقيادة النجم خالد التيماري صاحب المعطاء الاكبر في وسط الهلال بمعاونة الخير عبادي الهذلول... والهلال كفيف يلعب بطريقة لاتميل الى التاحية الدفاعية وهذا ما يسجل لديره لان امكانات نجوم الفريق تساعد على تلك الطريقة وان كان هناك ما يلاحظ على أداء الفريق هو ما دوناه في السباق على تركيزه كمدرب على المهاجمة من المعق وهي طريقة ان تجدي مدامت الفرق الاخرى تلعب بالطرق الدفاعية ويجميع اساليبها.

● الاتحاد... قدم مستوى لا بأس به في مباراته الماضية وان كان الفريق يمتلك امكانات اكبر من تلك التي قدمها وبلاشك ان مدربه سيحرص كل الحرص على استغلال قوى كل فريقه وتحويرها عبر المنافذ التي يستعملها له ظروف المباراة، والاتحاد رغم حداثة عهده بمدرب جديد الا ان الفريق قد ظهر بخلاف ما هو متوقع فخطوطه متماسكة ومتربطة والحراسة تائق فيها ادم نور ولم يدخل مرماه أي هدف حتى الان وامامه يقف دفاع قوي يبرز فيه احمد جميل كمرکز للقتل في هذا الشوط وان كان الغراب الذي يلعب من جديد في خاتمة الظهور الايمن لم يتخطى الى الان... اما باقي ثلاثي الدفاع فمستوياتهم جيدة ومعروفة لدى المهاجمين وبالنسبة لوسط الاتحاد يظل البصيص هو الأفضل دون منازع وهو خلف كل هجمة ترسم لصالح فريقه الى جانب تميزه بقطع الكرات وتحويرها لصالح فريقه ويلعب الى جانبه الحكيم والتمقي وعبدالرحمن اليعسوب يحكم التشكيل الاخير للفريق... وان كنا نتوقع ان يشرك رياض عمر بدلا عن الحكيم فرياض لاعب مجهود سخي داخل الملعب ويخدم فريقه كثيرا مع ما حدث في المباراة الماضية. وفي مقعمة الفريق سيلعب السويدي وجبرتي وكلاما من ابرز اللاعبين الذين يلعبون في هجوم انديتا، فالسويدي لاعب يجيد التمركز ويحسن التصرف بالكرات



ناصر المنصور (النهضة)

النهضة في الاختبار الصعب الخبر/ محمد يوسف الدوسري قد يرى البعض ان مباراة هذا المساء في الاسبوع الثالث من



عبدالرحمن البومي (الشباب)

الشباب والطائي في الرياض يشهد ملعب رعاية الشباب

## هوت بوينت Hotpoint

أفران غاز أو كهرباء

بمواصفات عالمية متقدمة تمنحك المزيد من الثقة والأمان

الوكلاء: معرض الغبيش

ص.ب. ٨٧٦ - الرياض ١١٦٩٤ - فاكس ٤٦٥٢٣٨ - تليفون ٤٦٨٧٥ - ص.ب. ٤٦٥٢٣٨ - ص.ب. ٤٦٥٢٣٨ - ص.ب. ٤٦٥٢٣٨

فجوة - مؤسسة البريدي ت: ٣٤١٤٤٤ - بريدة - مؤسسة القبل ت: ٣٣١٧٧١ - الرياض - مؤسسة المزد ت: ٣٣١٩٥٥ - مؤسسة دار الكهرباء ت: ٣٣٤٤٠٩

الجزيرة - مؤسسة الانطلاق ت: ٤٣٣٣٣٨ - مؤسسة الشبحة ت: ٤٣٣٠٠٥ - الخبر - مؤسسة الكبرى ت: ٥٥٣٣٥٥ - مؤسسة حسن الجني ت: ٥٥٣٣٩٢

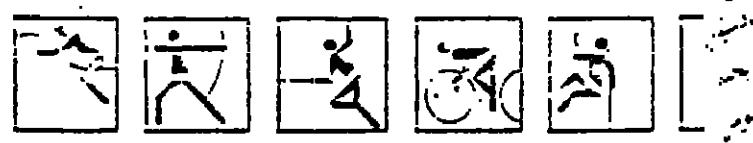
فجوة - مؤسسة صالح الحسن ت: ٦٦٢١٦٥٤ - فجوة - مؤسسة عبدالله صالح وجب ت: ٥٤٢١٧٨٤

الموزعون:





# استقبل: قبل السفر للكويت..



## العارضة حاسمة.. لوت مطالبته بالبطولة..



الموسم مثير وقوي جدا.. ولا اعتقد فرقتهم ستلعب مع فرق سهلة طوال الدوري.. لتقارب المستوى الفني العام للفرق.. وإذا أراد أي فريق الفوز فليجهد على لاعبيه أن يحاربوا ويقاوموا داخل الملعب من أجل التخطي.

ويلاحظ تطور مستوى فرق الرائد والرياض وكذلك القاسية.. وبصفة عامة التوقع لبطولة الدوري صعب وسباق لاواة لجميع الفرق وخاصة الكبيرة كالللال والاتفاق والنصر والشباب والاتحاد مع الأهلي تلك حظوظ المنافسة على البطولة وعلى أن نراعي عملية ضغط المباريات مع الأخذ بعين الاعتبار السلبية والإيجابية.. فلكم أن تلاحظوا أن كل فريق يلعب مباراة بمعدل ثلاثة أيام على مدار الأسبوع.

**الفرق كبير بين إيطاليا وسنغافورة !!**

هل يتوقع كارلوس للمنتخب الإماراتي أن يصنع شيئا في إيطاليا؟

اسمعي.. يجب أن يدرك الجميع أن وصول أي فريق خليجي للمونديال يعتبر انجازا بحد ذاته.. والمنتخب الإماراتي بوصوله لإيطاليا قد حقق نصرا عظيما.. ولكن يجب أن يمي لاعبيه ومن قبلهم المدرب (ماريو زاجالي) أن هناك بونا خاسما بين سنغافورة وإيطاليا.. فالفرق واضح وكبير من الناحية الفنية والتنظيمية لصفوف المنتخبات المتأهلة للمونديال كأس العالم (٩٠) بروما.. إضافة إلى عامل الخبرة.. فهناك الفرق كبير.. وكذلك القوة !!

ويستدرك كارلوس: ولكن يجب علينا في الخليج أن نساهم بمساندة الإماراتيين بأن تمنحهم لهم تحقيق التسلح الإيجابية.. والجيدة التي تؤكد رقي وتقدم الكرة العربية بوجه عام والخليجية على وجه الخصوص.. أما مسألة ترقعنا لمصعد الإمارات للدوار التي تلي التمهيد أو فوزنا.. فهذا صعب جدا !!

**كأس الخليج أميني**

هل تعني دورة الخليج كارلوس من الناحية النفسية؟

استطيع القول.. بأن الدورة بمثابة التحدي الكبير فالسعودية لم تحقق كأسها أبدا.. وفي حالة أن تفوز بالكأس فهذا يعتبر مصطفى واعتزاز وشرف لي شخصيا أن يحقق المنتخب السعودي الكأس لأول مرة.. وأنا مدبره !!

**الحرب واجبة من أجل القططين !!**

وعن رؤيته لخفاصات الدوري بعد مضي أسبوعين منه قال: تتنافس فرق الدوري لهذا

**مكتب السويدي**

استقدام العمالة من البلاد المصير بها.. في أقصر وقت وأقل تكلفة.. ومن أندونيسيا خلال أسبوعين

٤٤٧٤٤٧ / ٤٤٥٩١٩٠ الرواق شارع العام

## فريق الهلال يتوجه اليوم الى قطر



من/ علي الاحمدي

يتسراس الاستاذ منصور السليم بعتة فريق الهلال لكرة السلة والتي تقام مدينة الظهران صباح اليوم متوجهة الى قطر للمشاركة في البطولة الدولية لكرة السلة بناء على دعوة تلقاها الفريق الهلالي من شقيقه فريق السد القطري - مستضيف البطولة - وتتكون البعثة الهلالية من:

- منصور بن نصيب اداريا للفريق
- حمد الفرج / اداري
- عادل شرف مدريا
- اسامة السيد مساعدا للمدرب
- اندي مولر اخصائي علاج
- بالاضافة الى اثني عشر لاعبا

هم: يوسف المصيمي، عيالا، المقرن، علي عيسى الاحمد، محمد طاهر، يونس بشير، حسين الامين، مسعود اليامي، محمد هادي، صالح الخليفي، فهد الحجري، ابراهيم السليم، فهد السعدان.. من جانب آخر اعرب الاستاذ منصور بن نصيب عن سعادته وزملائه بمشاركة الاشقاء في قطر بفعاليات هذه البطولة.. وتتمنى ان يوفق الله الهلال واحد، في تقديم مستوى جيد يليق بمكانة السلة السعودية..

واضاف ان هدفنا من المشاركة هو تلبية دعوة الاشقاء في السد القطري اضافة الى اعطاء فريقنا

## مناقة احدث مباريات العربي مع النجمة والاتفاق

يعد الاتحاد السعودي لكرة اليد مساء اليوم اجتماعا له برئاسة العقيد عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد حيث سيتم مناقشة عدة مواضيع اهمها:

- مناقشة احدث مباراة العربي والاتفاق واحداث مباراة العربي مع النجمة.
- عرض خطاب وكيل الرئيس العام المساعد للشؤون الفنية حيال طلب الاهلي استضافة بطولة ابطال الكؤوس العاشرة في حالة اعتذار عمان عن استضافتها.
- الاطلاع على خطاب وكيل الرئيس العام المساعد للشؤون الفنية حول موافقة صاحب السمو الملكي الرئيس العام على ترشيح الاستاذ مفرح القوسي عضوا في اللجنة التنظيمية لكرة اليد لدول مجلس التعاون الخليجي.

## أحد يلتقي «مساء اليوم» بهجر في طريقه الى قطر



من/ علي الاحمدي

في مباراة جرى تقديمها وتعديل مكانها من المدينة المنورة الى الاحساء وذلك لمشاركة فريق أحد في البطولة الدولية لكرة السلة والتي ستقام في قطر. يلتقي في السادسة من مساء اليوم على صالة مركز الأمير عبدالله بن جلوي بالاحساء فريقا هجر واحد في لقاء يأتي ضمن لقاءات الدوري الممتاز في كرة السلة.

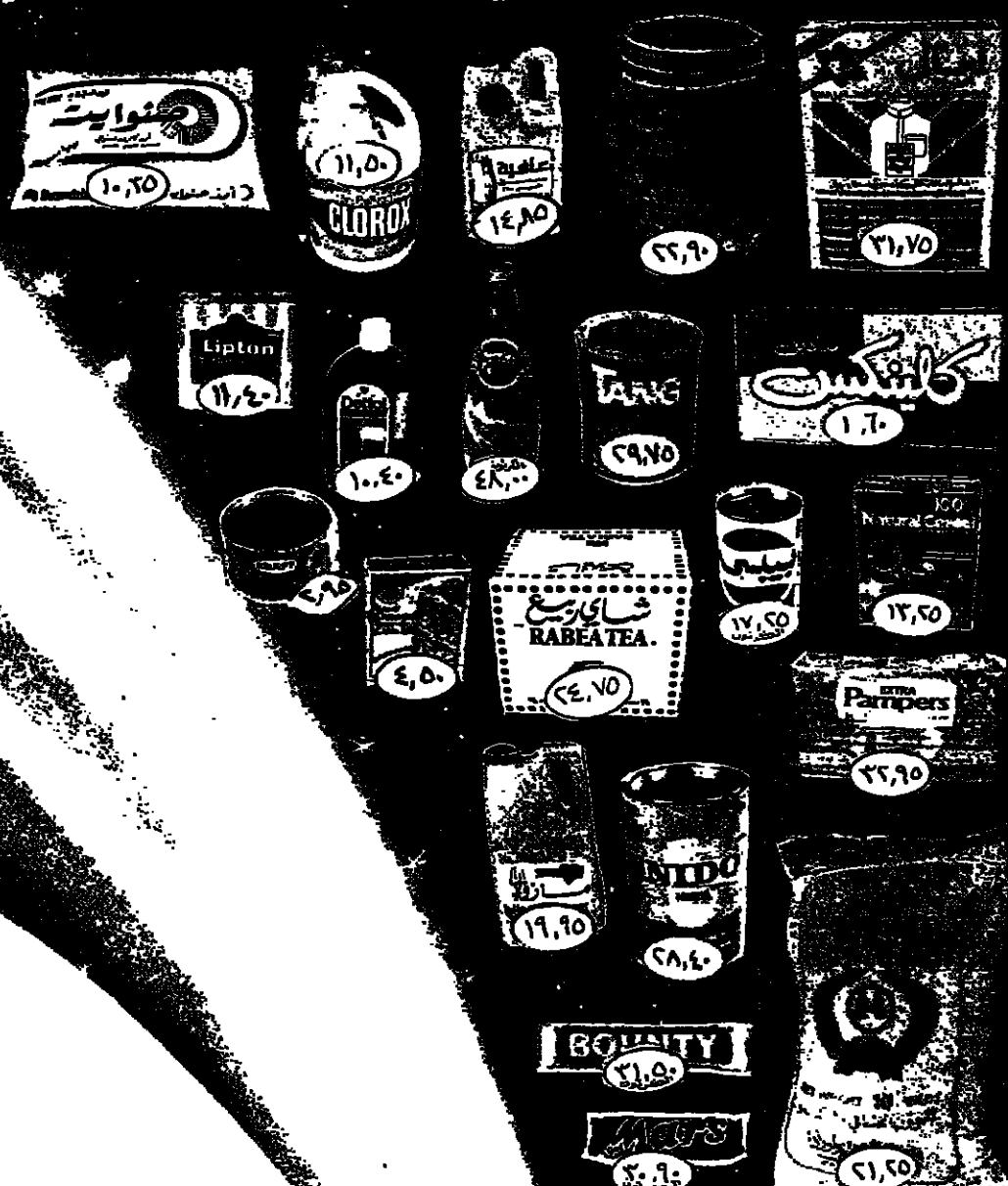
تعرض فريق أحد لهزيمة عنيفة قبل ثلاثة ايام عندما خسر مباراته امام الوحدة ويات يخشى من تكرارها حتى وهو يقابل اليوم فريقا لايقارن بمستواه الفني. فالفريق الاحدي يتفوق كثيرا على زميله هجر في كافة العوامل من فنية وخبرة واستعداد وتكامل وان يكون لاعبي الارض والجمهور أي تأثير عليه.. بل انه لن يجد صعوبة في هذا اللقاء بالرغم من التأثير النفسي الذي يعيشه لاعبيه من جراء الخسارة الوندافية.

لم يوفق هجر في المباراتين السابقتين له ومن سوء حظه ان لقاءاته الثلاثة الاولى جمعت مع الفرق المرشحة للبطولة.. اضافة الى ضعف استعداده وغياب بعض نجومه وعدم وجود مدرب لديه.. يحكم اللقاء حسن ال سعيد وعلي ال شوير.

# أسواق العمرة

متعة التسوق وأفضل الفنون

إنتاج محمد عبد الله النشوي



**ارتطاع لفضول المنتخب بكأس الخليج.. لا تخاف من مصر فخر في شخصيا.. !!**

**الفرق كبير بين إيطاليا وسنغافورة !!**

هل يتوقع كارلوس للمنتخب الإماراتي أن يصنع شيئا في إيطاليا؟

اسمعي.. يجب أن يدرك الجميع أن وصول أي فريق خليجي للمونديال يعتبر انجازا بحد ذاته.. والمنتخب الإماراتي بوصوله لإيطاليا قد حقق نصرا عظيما.. ولكن يجب أن يمي لاعبيه ومن قبلهم المدرب (ماريو زاجالي) أن هناك بونا خاسما بين سنغافورة وإيطاليا.. فالفرق واضح وكبير من الناحية الفنية والتنظيمية لصفوف المنتخبات المتأهلة للمونديال كأس العالم (٩٠) بروما.. إضافة إلى عامل الخبرة.. فهناك الفرق كبير.. وكذلك القوة !!

ويستدرك كارلوس: ولكن يجب علينا في الخليج أن نساهم بمساندة الإماراتيين بأن تمنحهم لهم تحقيق التسلح الإيجابية.. والجيدة التي تؤكد رقي وتقدم الكرة العربية بوجه عام والخليجية على وجه الخصوص.. أما مسألة ترقعنا لمصعد الإمارات للدوار التي تلي التمهيد أو فوزنا.. فهذا صعب جدا !!

**كأس الخليج أميني**

هل تعني دورة الخليج كارلوس من الناحية النفسية؟

استطيع القول.. بأن الدورة بمثابة التحدي الكبير فالسعودية لم تحقق كأسها أبدا.. وفي حالة أن تفوز بالكأس فهذا يعتبر مصطفى واعتزاز وشرف لي شخصيا أن يحقق المنتخب السعودي الكأس لأول مرة.. وأنا مدبره !!

**الحرب واجبة من أجل القططين !!**

وعن رؤيته لخفاصات الدوري بعد مضي أسبوعين منه قال: تتنافس فرق الدوري لهذا

**مكتب السويدي**

استقدام العمالة من البلاد المصير بها.. في أقصر وقت وأقل تكلفة.. ومن أندونيسيا خلال أسبوعين

٤٤٧٤٤٧ / ٤٤٥٩١٩٠ الرواق شارع العام

**نعم أفضل الأسعار**

سيارة فورد  
مازالت بانتظاركم موعدكم مع السيارة الشامية

اليوم الاثنين

١٥ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ  
١٣ نوفمبر ١٩٨٩ م

٣ أسابيع كل

هكذا من الأجل

[illegible]

A diagram showing a line segment with a point labeled 'C' and a line segment labeled '56'.

الذي  
تلقينا  
ثلاث  
اللاعبين  
لعلنا  
اللاعبين  
الاداء  
واللاعبين  
ومن

من وراء  
الاحكام المتدنية  
التي كان يودي لوتهم  
من المبالغ  
الاجازة  
الاعين

ان يمنع القادي من خلاصه  
الانبياء الاخرى؟ وهل مقارنه  
بجانب عدم تجاوزه احواله  
وصديق

الجائزة... وتساوي  
على أقل نسبة  
إذا تجاوزت  
جائزته



الحكام  
وموك  
للتأخر

عبدالعزیز الرزقان

...جمع کر ماضی

حجۃ المبعوثین

مجمع الاسماء

Year	U.S. (%)	Indonesia (%)
1960	85	15
1970	88	25
1980	90	35

5

اسوه بالفرق

ولدت الفرحة الى منزل بطل  
الاجسام السابق ومساعد  
منتخبنا الكابتن تركي  
ربعد ان من الله عليه بأول  
الذي اتفق وحرره على  
«عبدالعزیز».. تركي  
لاقامة حفل عشاء يدعو له  
في الوسط الرياضي  
في تهنيتنا وحياة سعيدة

---

10

\_\_\_\_\_

---



نجام كبير مع يوم الأول للمعرض.. وأكثر من ١٨ ألف زائر يشاهدون مظاهر النهضة السعودية



أسعق عمق المشكلة التي يواجهها موقفه ويمتدحون الملكة بالإضافة إلى أبناء الجاليات العربية والإسلامية والذين يفتخرون ببعض منهم بالإستقامة بدميتين خضوسيين وأعضاها البعض الآخر لأرسل أبنته إلى المدارس العامة... وبقى كرسماً لبعض أبنته ووفاته في الملك خوفا عليهم من الإجراء التربوية التي يتخذها طلاب المدارس العامة في الولايات المتحدة الأمريكية.

ويؤسس مجلس إدارة الأكاديمية ضلحبح السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبد العزيز خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الأمريكية وبدمها الدكتور سعد بن حمد السعودي منذ تأسيسها.

تضم الأكاديمية ما يزيد على ٨٠٠ طالب وطالبة يتقنون في ٢٨ جنسية بينهم وبينهم جميعين الأمريكيين الذين يتلقون اللغة الإنجليزية في المدارس العامة الأمريكية.

والمراد بالأكاديمية للأكاديميين ان ما يميز الأكاديمية عن غيرها هو انفرادها بتعدد

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مبروك بن مريخ مسلم اللهيبي الحربي تقدم اليها بطلب حجة استحكام كامل الجوش اللبني بالطوب المشتملة على مساكن سفلية يملكها الشرعية الكائنات بالمعادية ربيع زاهر خلف الجزيرة القديمة المحصورة شرقا الارض الجبلية البيضاء الكائنات ثمة ويعددها الجبل، غربا السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا الحدود ومكة عبد القادر البخاري، شاما ملك سمران بن مريخ اللهيبي الحربي، يملك الارض البيضاء الكائنات ثمة ويعددها الجزيرة القديمة فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري الاذن نحو طلبه ولاعلان للعموم حذر.

● يعلن الان سالفا فليبي الجنسية عن فقد اقامة برقم ٢٠١٣٧٠٨٤٤٧ صادرة من جوازات تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر.

● تعلن محلات محمد الزير لبيع الغاز بالحوطة عن فقد جواز سفر مكفوله محمد علي كريم يخش باكستاني الجنسية رقم ٤٦٧٣٧٢٧ مصدره ملتان تاريخه ١٩٨٨م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى الاحوال المدنية في صاحبة المواطن احمد احمد مبروك قبيبي مفيدا ان حفيظته قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٤٥٨١ تاريخها ١٣٩٥/٦/٢٢ مصدرها صاحبة طريجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● يعلن رويحي سعيد عبد الطوي عن فقد لوحة سيارة هاليكس برقم ٥٣٢٥١٢٤ نقل موديل ٨٨ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبد الرحمن بن حمد بن حنين الفهد مفيدا ان بطاقة الاحوال رقم ١٠٣١١٢٢٩١٢ سجل الزفاني قد فقدت منه طريجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● يعلن عبد الرحمن بن حمد بن حميد الفهد عن فقد بطاقة الخطوط السعودية رقم ١٣١٨٦ وتصريح الراكب رقم ١٤٣٨٢ الرجاء تسليمها لادارة مبيعات الخطوط السعودية بطريق الرياض القديم ت ٤٧٨٨٥٣٢.

● الطائف/ يعلن خالد محمد علي نايف ملهي عن فقد جواز سفر رقم ٩١٨٤٦١ تاريخ ٨٩/١/٣٠ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر.

● الطائف/ يعلن الشريف عجلان دخيل الله مهيزع الجودي عن فقد استمارة سيارة جيس ٨٩ رقم ٦٦٦٥٨٥ صادرة من الطائف برخصة قيادة خصوصي رقم ٣/٤٩٠٧-٣ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٤ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الطائف/ يعلن عبد الرحمن حسن ابراهيم عسري عن فقد استمارة سيارة جيس صالون م ٨٤ رقم ٢٢١١٦٤٢ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● يعلن منيف سليمان العتيبي عن فقدان الاتي لوحة سيارة داتسون ونيت موديل ٨٤ رقم اللوحة ٤٢٧٥٤٧٧ نقل السعودية صادرة من الرياض وكذلك استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال موديل ٨٠ رقم اللوحة ١٧٣٥٠٧ خصوصي السعودية الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن راشد حسين فراج ال فراج مفيدا ان دفتر بطاقة شخصية رقم ١٠٠١٢٥٦٩٢ سجل الرياض قد فقدت منه طريجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ فهد مبروك كجامة عتيق الملك عبدالعزيز حامل حفيظة نفوس رقم ١٠١٣٩٥ وتاريخ ١٣٩٥/٣/٢٦ سجل الرياض طالبا تصحيح حذف اسم الملقب بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة فهد مبروك كجامة الحبشي فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض روية المدعو/ خميس بلال عتيق الامير فيصل حامل حفيظة نفوس رقم ١٣١٦٦ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٢١ سجل مكة المكرمة يرغبون حذف اسم الملقب واكمال بقية الاسم لو ثبتهم بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة خميس بلال بحري الخميس فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● حوطة بني تميم/ يعلن ناصر بن عبد الله بن محمد الجديعان عن فقد شهادة الصف السادس الابتدائي مصدرها مدرسة التوفيق الابتدائية لعام ١٤٠٣هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مدرسة التوفيق بالحوطة ..

● شقراء/ تعلن منيرة مطر هليل الرحماني البقي عن فقد حك ارض سكنية رقم ٢/٢١٤ وتاريخ ١٤٠٨/٦/١٢ صادرة من المحكمة الشرعية بشقراء رقم القطعة ٧٤ مخطط مخطط رقم ١٧٥ باشير طريجي ممن يعثر عليه ان يسلمها الى المحكمة الشرعية بشقراء وله الشكر.

FOR SAUDIS ONLY

SAUDI XEROX AGENCIES COMPANY

HAVE

VACANCIES

FOR:

● SALES REPRESENTATIVES

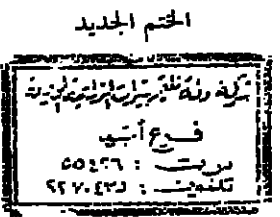
Qualifications:

- University degree preferably in business administration.
- Minimum experience of 3 years
- Good command of spoken and written English language.
- Valid Saudi driving licence.

Send by fax your application to:  
The Personnel Manager,  
P.O.Box No. 1520, Al Khobar 31952,  
Saudi Arabia. Fax 03-857-5806

### تعلن شركة دلس للتجهيزات الزراعية فرع أبها

عن إلغاء الختم السابق رقم ٥٥٤٢٦/١ / ص.ب ٤١٢ وإعتياد الختم الحالي برقم السجل التجاري ٥٥٤٢٦ بتلفون ٠٢٢٧٠٤٣٥ فرع أبها الموضحة صورته أدناه وهذا الاعلان للمرة الثانية وأي مستند أو كفالة غرامية بالختم السابق تعتبر لاغية. وان الشركة غير مسئولة عن أي مطالبة بهذا الختم السابق بعد هذا الاعلان وللمعلومية جرى نشره.



● يعلن علي محمد علي غالب عن فقد رخصة عمل رقم ٤٢٥٢٤ تاريخ ١٤٠٥/١١/١٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن منير خضران كافي الطبري عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٥٦٤٣٩٩٢٠١ صادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد ادم محمد سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٤٧٩٦٤ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨١م وكذلك رخصة قيادة عمومي سودانية وبطاقة شخصية الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى السفارة السودانية او قسم شرطة الطحفاء.

● يعلن منيد عبدالله لاق العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٢٧٧٩ تاريخ ١٣٩٧/٨/١٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن المكتب الخاص بصاحبة السمو الملكي الاميرة منقاري بنت عبدالعزيز آل سعود عن فقد رخصة الاقامة رقم ٢٠٣٦٨١١٧٤ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤١٠/٢/٢٢ وسارية المفعول حتى ١٤١١/٩/١٣ والخاصة بالمدعو/ شندي سليمان محمد راضي - مصري الجنسية - فكل من يجدها يسلمها الى ادارة الجوازات او الاتصال برقم ٤٦٤١٦٣٣ الرياض مشكورا

# شكر على تعزية

مُحَمَّد عَبْد الْمُعْطِي الْجَنِيد  
أَحْمَد عَبْد الْمُعْطِي الْجَنِيد  
عَلِيَّ عَبْد الْمُعْطِي الْجَنِيد

يَتَقَدَّمُونَ بِخَالصِ الشُّكْرِ وَالْعُرْفَانِ  
إِلَى كُلِّ مَنْ وَاسَّاهُمْ فِيئَ الْفَقْدِ الْغَالِي

وَالدَّهَمِ  
عَبْدُ الْمُعْطِي الْجَنِيد

سَوَاءٌ حُضُورِيًّا أَوْ بَرَقِيًّا أَوْ هَائِفِيًّا

سَائِلِينَ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَتَغَمَّدَ الْفَقِيدَ بِوَسْعِ رَحْمَتِهِ وَغُفْرَانِهِ  
وَأَلَّا يَرَى الْجَمِيعَ مَكْرُوهًا فِي عَزِيزِ لَدَيْهِمْ

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

شركة الحاج عبد الله علي وشركاه المحدودة بحجة  
وصكلا خطوط

نيبون يوشن كايشا ايتان

NYK LINE

NIHON YUSEN KAISHA

توكيو - اليابان

البحارة: أوشن شير

سلاسل إلت مينارو

الوصول: ٨٩/١١/١٣ - الرحيل: ٨٩/١١/١٤  
ولزيادة المعلومات المرجو الاتصال بـ:  
الطابق رقم ١٢ مركز علي رضا شارع الملك عبد العزيز  
ص.ب رقم ٧١٥٨ جدة ٢١٤٦٢ - بريد: بريد  
تلكس: ٩٠٣٧ - تليفون: ٦٤٧٢٢٣٣  
تصليح: ٣٩٨-٣٦٠-٣١٣







قصة القصيدة

بقلم: أ.د. محمد بن سعد ابن حسين

وهنا نصل الى محور الفكرة وهو الدعوة الى اثبات الحدث في صدر العمل الادبي على ان نحو كان ذلك الاتيات.

هذه فكرة خلت في وانا اقرا عملا ادبيا اختلفت فيه التفسيرات فمن قائل انها قصيدة غزل نظمها شيخ هرم في امرأة عجوز ومن قائل انها قصة متخيلة، او انها تنبؤ شعوري عاطفي إثر صدى حب قديم، وهكذا..

وقيل ان ذكر الحدث الذي يبعد كل خلاف اقول: ان هذه القصيدة عبارة عن قصة حوار متخيل بين محبين تقدم بهما السن ثم التقيا بعد فراق طويل.

اما سبب نظمها فيما علمت من ناطقها فهو انه سمع مولا يقول فيه ناطقها:

بعد الفراق ما انتهي.. بك تعيده ليه وان حتى عدا الهوى.. قول لي.. راح اخذ ليه

كان الصيا فتتلك.. لولت حيلك ايه غير الاس والوا.. اتظنهم.. مني.. فظنم ذلك الحوار الشعري القصصي الذي منه قوله:

امن بعد ما فات الشباب تجيبي

لتذكر ايام الصبا وملاعبه؟ امن بعد ما فات الغرام تقول لي

هوانا دعت اسبابه ورغائيه؟ امن بعد عهد الشباب تصغي لصورة

تاهت بنا في سالف لا نعاتيه؟ سوى اننا نكيه شوقا وحرقة

اذا جاش في قلب المولء ذائبه تغالفت عنا والهوى يصير الهوى

وسايبه تقري بنا اذا توكبه وتاتي الي اليوم تهاجم صورة غفت في زمان لهما فيه شائبه فلن ان شاعرا.. اثبت في صدر عمله سبب نظم تلك القصيدة لما وجد الخطأ في تلمس المناسبة والحكم على الغرض، ولما حمل النص على غير ما حمل، وفسر بما هو خلاف وجهه.

ثم ان مثل هذا العمل يكون بمثابة السيرة الادبية لصاحب العمل الادبي.

وقد يرى بعضهم ان مثل هذا يجعل العمل اكثر وضوحا، او يعباره اخرى يجعله مكشوفاً امام القارئ، وهذا يذهب منه كثيرا من اسباب الجاذبية التي تأتي من طريق الغموض او الاحتياج الى اعمال الفكر بسبب عدم المباشرة التي قد يزيد في كشفها ذكر الحدث المسبب لوجود العمل.

وقد يكون الحدث مما لا يرتاح الاديب الى اذاعته في الناس فيفتح عن كل وجع أعمال بلا أحداث واخرى بأحداث فيوجد ذلك شيئا من الخلل، وهذا صحيح، الا انه ليس بذلك السبب المانع من اثبات التاريخ في البعض الآخر، وهذا قد يجرنا الى شيء آخر وهو تاريخ نظم العمل الادبي الذي لا نهم به في ما نهم من أعمال ادبية من كونه ذات فائدة تاريخية جيدة لكونها تدل على كيفية تدرج الاديب في فته، فالامر ان كلاهما عن اللبث، ما في ذلك من شك، لكن هل يبرق ذلك جميع صناعتي العمل الادبي؟ هذه مسالة فيها نظر..

وهذا النظر له اسبابه المسوقة الى حد ما، ومع ذلك نطرح الفكرة على انها قابلة للمناقشة والتحوير والتطوير.. والله الموفق.

# هل النقد العربي جاذب؟ هذا هو السؤال



سيد

## في طرح لاينفصه النوشيف ..

قبل ان اجيب على هذا التساؤل اري انه من الضروري تبين كيفية دخول هذه المفاهيم الى علتنا العربي، حتى اصيحت عند بعض النقاد العرب بمفاهيم (ميدانية) يؤمنون ويعملون بها، ثم تبين اسباب رفضنا لها واثرها السيئة على ادبنا العربي.

لقد ظل النقد العرب والادب العربي بصفة عامة بمعزل عن كل الفزيعات والافرازات التي جادت بها قريحة الرجل الادبي المعاصر في مجال الفكر والادب، حيث لم يكن هناك جدال حول اهمية استخدام اللغة العربية الفصحى في مجال الفكر والادب.. واهمية اخضاع الناتج الادبي للتصور الاسلامي الصحيح. الا انه ومع بدايات هذا القرن خضعت معظم انحاء العالم العربي لاستعمار الرجل الاوروبي العسكري فكان ان اصيب الرجل العربي بالمزمنة النفسية التي جعلته يلتصق حلوه ومخارج ازمته في اطروحات وافرازات العقلية الاجنبية، فكان ان اخضع ادبنا العربي الاصل لمعايير ومقاييس ترتكز بالدرجة الاولى على اراء ومذاهب فكرية غريبة وبخيلة عليه.

وما لا شك فيه ان اخذ بعض النقاد العرب بهذه التيارات والمفاهيم الغريبة امر مرفوض لعدة اعتبارات. ان الشعوب تستلحق ان تستوي من بعضها البعض للمعالم المادية للحضارة كالمتجزات المتعلقة بوسائل النقل من طائرات وسيارات وقطارات ونحوها.. الا انها لا تستطيع باي حال من الاحوال ان تستعين بأمة اخرى في ادماعها بالفكر وتعلمها الادب والثقافة ذلك ان هذه الاخيرة - اي المعالم المدنية للحضارة - هي نتاج طبيعي لسراج الامة وطبيعتها النفسية وتربيتها الاجتماعية فهي اذن خاصة ومقتصرة على امة بعينها ولا يمكن باي حال من الاحوال ان نتخذ بها امة اخرى لعناصر الحضارة المادية هي مشاع لكل الامم.. ذلك ان كل امة قد ساهمت فيه بقدرة معين وفي فترة زمنية معينة.. فكل امة اذن لها الحق في الاستفادة منه اما عناصر الحضارة المعنوية فهي وليدة بيئة ومزاج امة بعينها، واذ ما حاولت امة اخرى

فالجوهرية برزت في حقل الادب كمدسة ادبية مستقلة عقيب سقوط فرنسا تحت ستايك الجيش الالاني، وتهدم كيانها الاجتماعي والاقتصادي فكان ان ظهر كتاب امثال سارتر وكافكا وبامرتن هرقر.. متدينين باثبات الذات بالسلط مادي بحث طمعا منهم في التغلب على اسباب الهزيمة وافرازاتها. على ان الجانب الخطر في هذا الفكر اليهودي المنشأ - معظم كتابها يهود بفكرة (العدمية) التي تجعل اتباعها يغرقون في بحر الضياع واللاحدوي مما يدفعهم الى اليأس التام او الانتحار كما يقول الاستاذ انور الجندي.

الواقعية

اما الواقعية فقد تدر ارتر غانز (قاموس المصطلحات الادبية) انها برزت كمدسة في عالم الادب اثر ظهور مسرحيات الكاتب (ابسن) وهي (البطة البرية، والاشباح) وغيرها. وترتكز فكرتها بشكل اساسي حول جعل العمل الادبي صورة طبق الاصل من الواقع المزور ويمكن الخطورة في هذا التيار هو

# حقيقة (الادب الثالث) التي ليس عربيا أصيلا أو غريبا أصيلا



سيد

## حقيقة (الادب الثالث) التي ليس عربيا أصيلا أو غريبا أصيلا

للعربية عن تاريخها ومضامينها العريق وابداها عن كتابها المقدس القرآن الكريم، الذي انزل بلسان عربي مبين.

فنتكون شعبا مقلدا بالهواء بلا ماض ولا حاضر. الغريب انه من النادر ان تجد رواية او مسرحية اجنبية مكتوبة باللغة الدارجة، واذ وجدت فهي شذو في عموم.

على ان القائمة طويلة والمصطلحات كثيرة الا انني اقتصر على هذه المذاهب المسالفة للذكر لكونها اشهرها واكثرها شعبية.

اي الصورتين

ومن اجل ان تكون الصورة جلية وواضحة لمن القى السمع وهو يسير - دعونا نستعرض جانباً من ادبنا العربي قبل وبعد دخوله محكة هذه التيارات الغربية الوافدة لنرى اي الصورتين اكثر اشراقا ونضاعة؟

لقد ظل ادبنا العربي، حتى وقت قريب، بلغة العربية الفصحى ويوجه العربية الاصيلة.. وبيئته «الصحراوية».. مصدر اشراق من الاصل الى - المصرية - ولكن، كما يقول الدكتور غالي شكري، فان الادب العربي قد تجاوز هذه المرحلة منذ زمن.. فما هي النتيجة؟

الوجه الآخر

اما الوجه الآخر للعملة فهو صورة الادب العربي المعاصر بعد مسعيا ما لا يقل عن نصف قرن من الزمان مع تلك المذاهب الفكرية والتيارات الغربية المخيلة.. لاشك ان هناك نظرة تكاد تكون مشتركة بين نقاد اليوم حول النتاج الادبي العربي المعاصر وهي ان هذا الادب بصورته الحالية ير في مازق خطر، فهو يعيش مرحلة انتقالية من الاصل الى - المصرية - ولكن، كما يقول الدكتور غالي شكري، فان الادب العربي قد تجاوز هذه المرحلة منذ زمن.. فما هي النتيجة؟

## الادب العربي كالتوب المرقع ومقاييس محاكمته دخيلة



سيد

## الادب العربي كالتوب المرقع ومقاييس محاكمته دخيلة

وقد اكتملت الصورة قاتمة وظلاما حينما ظهر من ابناء جيلتنا من يتأدى بنيد اللغة العربية الفصحى وكتابة الادب اما باللغة العلمية على اعتبار انها اسهل واقل للهمم او بالاحرف اللاتينية (امثال سلامة موسى وعبد العزيز فهمي واخيرا الفصحى صلاح السايح) زاعمين ان اللغة العربية ضيقة لا تجاري العصر ومتطلباته ولا تعنى بمصطلحات الحضارة الحديثة.. فكانت القصائد العلمية مكتوبة للشاعر عبد الرحمن الابنودي، وكانت القصة والرواية والمسرحية.. باللغة الدارجة ويمكن الخطورة هنا.. هو فصل الشعوب

لما اكتملت الصورة قاتمة وظلاما حينما ظهر من ابناء جيلتنا من يتأدى بنيد اللغة العربية الفصحى وكتابة الادب اما باللغة العلمية على اعتبار انها اسهل واقل للهمم او بالاحرف اللاتينية (امثال سلامة موسى وعبد العزيز فهمي واخيرا الفصحى صلاح السايح) زاعمين ان اللغة العربية ضيقة لا تجاري العصر ومتطلباته ولا تعنى بمصطلحات الحضارة الحديثة.. فكانت القصائد العلمية مكتوبة للشاعر عبد الرحمن الابنودي، وكانت القصة والرواية والمسرحية.. باللغة الدارجة ويمكن الخطورة هنا.. هو فصل الشعوب

## في كتاب يهدى في كده العالم

## هذه عوامل نهوض المملكة



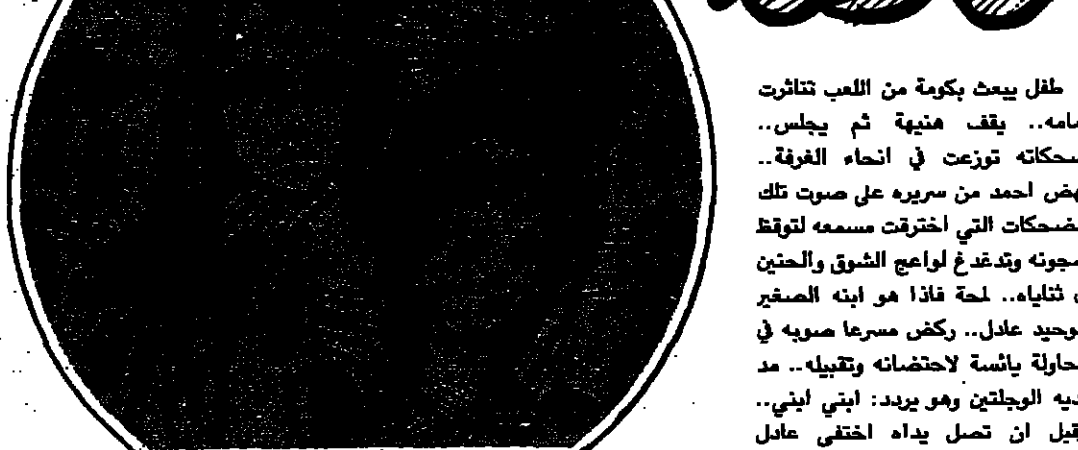
سيد

## هذه عوامل نهوض المملكة

الحكم الوسيط وهو مؤلف من خمسة فصول تركز على الامال التي تحققت في المملكة العربية السعودية والدور الذي قام به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز في تطوير مفاصل وطنه وتوسيع الحرمين الشريفين.. فحينما ان هذه النصوص لا جرى منذ عهد الخلفاء في الملك عبدالعزيز رحمه الله وفي عهد الملك سعود فبفضل وفاءه وحسن ادارته منذ العام ١٩٦٤م يوم بدأ حكمه الملك الحسين والمؤتمن لتوحيد المملكة العربية السعودية.

اما الملك فهد رحمه الله فقد كان له الدور الكبير في نهوض المملكة العربية السعودية في كل المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية والاعلامية.. وفيما لا يمكن ان يكون ما ذكرنا في هذا الموضوع مع شجرة الامم والاعمال ملكا للملك فهد بن عبد العزيز رحمه الله.. فحينما ان هذه النصوص لا جرى منذ عهد الخلفاء في الملك عبدالعزيز رحمه الله وفي عهد الملك سعود فبفضل وفاءه وحسن ادارته منذ العام ١٩٦٤م يوم بدأ حكمه الملك الحسين والمؤتمن لتوحيد المملكة العربية السعودية.

## حقيقة (الادب الثالث) التي ليس عربيا أصيلا أو غريبا أصيلا



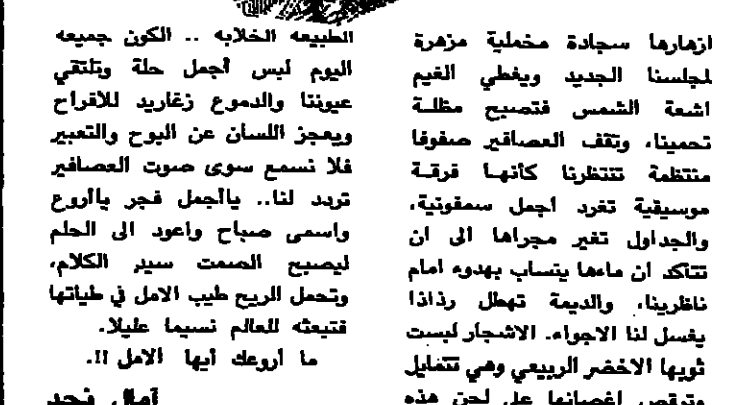
سيد

## حقيقة (الادب الثالث) التي ليس عربيا أصيلا أو غريبا أصيلا

لوالده وتستطيع الان ان تشاهده خلف نافذة الغرفة التي يقع فيها.. ابي عادل.. سحقا لهذا الزواج الذي يجرمني من احتضانتك وبيع قبلة على ثورك.. وفجأة وقع بصر احد على الساعة المعلقة على الحائط فاذا عتاربهما تشع الى الساعة مبدعا ولم يتبق سوى ساعة واحدة فقط على الاجتماع السري الذي اعتادت ان يعمد اليه ليصل ليلها عذبة كل عام.. ويتطلب حضوره لكونه من مواليد المهين.. فودع زوجته بعد ان اطمأن على صحتها اعطيا نظرة حانية لانه وتوجه لآخر حارة على خذ ابيه.. ففعل راجعا للمستشفى وفي طريقه اليها ابتاع من لحدى سلاسل من حواتير زوجته وابنه من حليجات ثم اكمل مسعاه كان يقوله سيارته بسرعة غير معهودة منه لكي يصل لآبائه عادل.. شعوره وتفكيره ووجدانه وجميع حواسه في الليرة لثني يلقن بها لونه.. وفجأة انجر احد اطارات السيارة.. والاهي انه يجد صعوبة في ايقافها.. الكبح لا يجدي.. فالارض ميللة بفعل الملح.. لتتحرف السيارة وتزلق بقوة يصعد النور وتهدم.. وتهدم معها كل الاحلام والاماني والسعادة التي رزماها احد في دأثره حياته.. لقد مات احد قبل ان يتلذذ بطعم قبلة حارة على خذ ابيه.. الثاني عادل.. واخلكم تجرفون مني.. ما هي آخر كلمة تكلها احد.. نعم.. نعم.. عادل..

خالد فهد السريخ

## الأمس والفجر الجديد

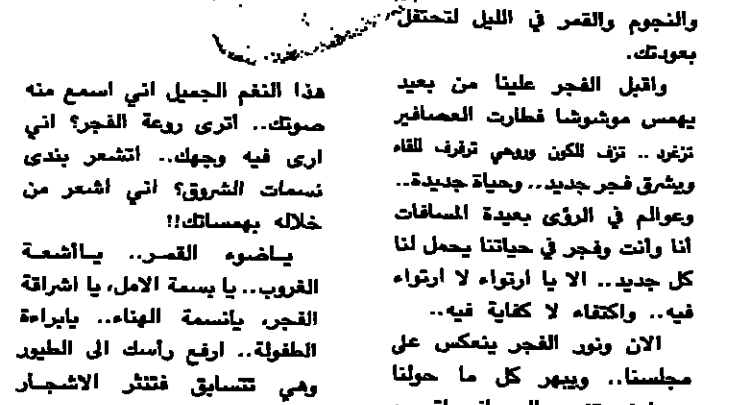


سيد

## الأمس والفجر الجديد

ازمرا سحابة مخملية مزهرة لولسنا الجديد وبغلي الفيم اشعة الشمس فتصبح مظلة تضيئنا.. وتقف العصافير صفوا منتظمة تنتظرنا كأنها قردة موسيقية تغرد اجمل سمفونية، والجداول تغير مجراها الى ان تتكاد ان مامعا يشاب بهده امامنا نظارينا، والديرة تهول رذاذا يسيل لنا الاجزاء.. الاشجار ليست ثوبها الاخضر الريفي وهي تتلألأ وترقص اغصانها على لحن هذه

## الأمس والفجر الجديد

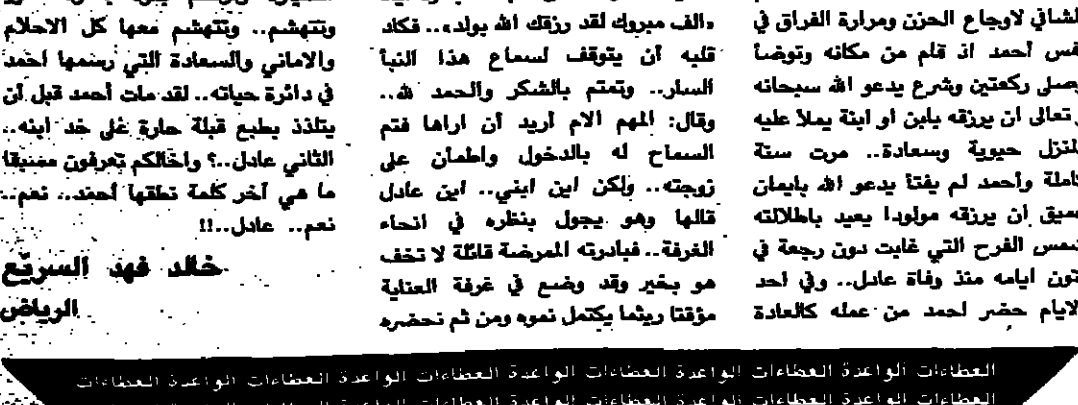


سيد

## الأمس والفجر الجديد

هذا التغم الجميل اني اسمع منه صوتك.. اترى روعة الفجر؟ اني اري فيه وجوه.. اتشعر بندي نسمات الشروق! خاله بهمسك!! ياضوه القمر.. ياشعقة الغروب.. يا بسمة الامل، يا اشراقة الفجر، يا بسمة النهار.. يا برامة الطوفان.. ارفع رأسك الى الطيور وهي تتساقط فتثثر الاشجار ويجذبني تغريد العصافير اتسمع

## الأمس والفجر الجديد



سيد

## الأمس والفجر الجديد

الطبيعة الخلابة.. لكن جميعه اليوم ليس اجمل حلة وتلطي عيوننا والدموع تغزير للافراح ويهيج اللسان عن البوح والتعبير فلا نسمع سوى صوت العصافير كدندنة لنا.. والجمال فجر الروع واسمي صباح واعود الى الحلم ليصبح الصمت سير الكلام، وتحمل الريح طيب الامل في حياتها تنقيع العالم نسيما عيلا.. ما اروعك ايها الامل!!

أمل نجد











الاتصال بـ ٩٠٧ مباشرة دون الحضور

اتصال نظام الاتصال للخدمات



من / مندوب الجزيرة  
قامت وزارة البريد والبريد والهاتف مؤخرا بإقرار نظام الاتصال الهاتفي بشأن الطلبات التي يمكن أن تطلبها مناطق الاتصالات عن طريق مكتب الاشتراكات.

وبموجب هذا النظام أصبح بإمكان المشترك الاتصال بمكتب السجلات على هاتف رقم (٩٠٧) دون الحاجة إلى الحضور الشخصي في حالة تصحيح الاسم أو تغيير العنوان أو طلب نشر الاسم أو عمله في النابل وكذلك عند الرغبة في فصل خاصية الاتصال الداخلي أو الدولي.

وأوضحت وكالة وزارة البريد والبريد والهاتف للتشغيل والصيانة أنه سيطلب من المشترك رقم بطاقته أو حقيقته لتفسيه بالنسبة للسجلات ورقم الإجابة لغير المشتركين ومقررتها في السجل الخاص بالاشتراك لدى

منطقة الاتصالات.  
كما سيتم الاتصال على نفس الرقم الذي سيطلب الطلب بمصداق للتأكد من صحة الطلب وذلك للتأكد من جدية الطلب.

وأشارت وكالة الوزارة للتشغيل والصيانة إلى أن هذه الخدمة سوف تكون متاحة فقط أما الفئات الأخرى من المشتركين فيتمتعون بخدماتهم من الخدمات اللازمة قبل تنفيذ هذه الطلبات.

النمل يتج مادة مضادة للجراثيم المرضية



اكتشف فريق من علماء البيولوجيا من جامعة مكغوري بمدينة سيدني في أستراليا أن النمل ينتج مادة مضادة حيويًا لتجرح.

انتشار الأمراض في مستعمراتها. وقد بيّنت التجارب أن هذا المضاد الحيوي النمل هو فعالية كبيرة ضد عدد من الجراثيم المرضية التي تصيب الإنسان وخاصة الطفيرة منها.

وتقول (واخ) إن العلماء

اكتشف فريق من علماء البيولوجيا من جامعة مكغوري بمدينة سيدني في أستراليا أن النمل ينتج مادة مضادة حيويًا لتجرح.

انتشار الأمراض في مستعمراتها. وقد بيّنت التجارب أن هذا المضاد الحيوي النمل هو فعالية كبيرة ضد عدد من الجراثيم المرضية التي تصيب الإنسان وخاصة الطفيرة منها.

وتقول (واخ) إن العلماء



مدير صحة البيئة بأمانة مدينة الرياض لـ (الجزيرة):

الرياض - عوض ملتح القحطاني.  
أوضح مدير صحة البيئة بأمانة مدينة الرياض عبد الله الأحيدب بأن النظام مع تربية الطيور الداجنة كالحمام والحيوانات التي تسبب أذى للجيران وروائح كريهة.. والتأقلة للأراضي.

جاء ذلك رداً على سؤال لـ (الجزيرة) بشأن ظاهرة انتشار تربية الحمام والحيوانات داخل البيوت مما يسبب أذى للسكان.

وقال بأنه على أي مواطن يتقذى من أحد الجيران الذين يقومون بتربية الحمام فوقي مسطحهم أو الحيوانات داخل بيوتهم أو أحواس للاعتناء داخل الأحياء.. بأن عليهم التقدم إلى البلديات الفرعية التي يسكنون في نطاقها لإبلاغ هذا الأمر. مؤكداً بأن البلديات الفرعية لديها التعليمات التي تحظر مثل هذه الحالات وهي تتخذ الإجراءات اللازمة من واقع الأنظمة ضد هؤلاء كما أن تربية الحمام والحيوانات داخل الأحياء غير مسموح به.

وأشار إلى أن مثل هذا الموضوع فيه



عبد الله النعيم □ عبد الله الأحيدب □

قطعا ٤٨ ألف كيلومتر في ٦٥ يوما!!  
تسودني - واخ - استطاع المواطن الهندي صلاح الدين جودري وزوجته نينا من تحصيل الرقم القياسي العالمي في القيادة لمسافات طويلة بعد قطعهم ٤٨ ألف كيلومتر بالسيارة عبر ٢٥ دولة.

وقالت وكالة يونايتد نيوز الهندية إن جودري وزوجته أكملوا الرحلة التي بدأت شهر سبتمبر الماضي وأطلق عليها اسم رحلة نهرو للسلام في ٦٥ يوما.

مساحة للتفكير

من عطاء العرب وصلت بالكشف الحديثة موضوع تدعى حضرتها منذ فترة وجيزة لدى الزميل الكريم د. راشد المبارك. أجد المتحدث فيها وأبدع وقال وقال. تحدث فيها عن كتب التراث المعقودة، وجمهرة الأسلاف المجهولة، فالكهرمان والذرة والحب والصيدلة، والفلك والهندسة وكثير من الاكتشافات الحديثة سبق أسلافنا بها فالإين رافع الرأس قصيدة زائفة تتناول فيها موضوع الذرة وأحدى الشركات الأجنبية العاملة في إحدى البلاد العربية وجدت وهي تقوم بأعمال الحفرات قبل نيف وخمسين عاما صندوقا يعود تاريخه للعصور الإسلامية الأولى ويدخله بطاريات كهرباء ويحمل خطوطا عربية ثم فن العمارة في قصور الحمراء وغيرها كل تلك شواهد على نبوغ الأسلاف وابتكاراتهم العلمية، والبيئة العليا لتطوير مدينة الرياض تقيم هذه الأيام معرضا للتراث العلمي الإسلامي يبرز موضوع مساهمة العلماء المسلمين في مختلف العلوم والمعارف الإنسانية. فالاضطراب الذي هو نموذج بدائي للحاسب الآلي والمراصد الفلكية وغيرها من نماذج تراثية أحرقها ذاك المعرض. ولذا كم هو جميل الالتفات لذاك التراث تستقي به دروب الجد ونشيد به الهم ونجد به العزائم ونرفع به العزة في النفوس والضمير في القلب.



عمر حمير □ أزيدي □ تصديقات الصحيف □ محمد بيه □ السجل □ بالتصديق □ الموهبة □ والجنة □ بطن شخصية □ الجبيري □

د. عبدالعزیز عبدالرحمن الشنيان  
٥٥ بكوكب - ا. هـ. ب.  
التقليدية أمس الأول أن أكثر من مائة شخص لقوا مصرعهم في منطقة اعصار (غاي) اواخر الاسبوع الفات.

واستند هؤلاء المسؤولون العاملون في مركز الإنقاذ إلى تقرير من سلطات مقاطعة بلاتو في إقليم شوملون على بعد ٥٠٠ كلم جنوب بكوكب.

وكانت الحصيلة الرسمية لضحايا الاعصار بلغت ٣٨ قتيل.

خبراء الزلازل يجتمعون  
لندن - واخ - يعقد خبراء الزلازل والكوارث في العالم في السابع من شهر فبراير المقبل مؤتمرا لهم في لندن من أجل دراسة سبل تأمين مساعدات بشكل فاعل أثناء حدوث الكوارث كفيضانات والزلازل والبراكين.

وقالت منسبة عقد المؤتمر المذكور في قاعة الملكة إليزابيث للمؤتمرات بمناسبة مرور عشر سنوات على حملة الأمم المتحدة في هذا المجال.

سيدتي... إن أعلى موقع...  
التحفيزات الرسمية...  
وحتى ٧٥٪ إلى ٧٥٪...  
الرياض... العليا...  
مقابل العقارية... ٤٦٥.٠٣٥

مستشفى الدكتور عبد الرحمن المشاري  
DR. ABDUL RAHMAN AL-MISHARI HOSPITAL

بونه تعالى وبموجب موافقة مديرية الشؤون الصحية بالمنطقة الوسطى  
يسراطوارة ان تعلن عن

وصول ومباشرة عمل  
أستاذنا الدكتور أحمد الجحلي  
أستاذ العلوم النفسية والطب النفسي  
رئيس الكلية الملكية البريطانية للطب النفسي والعصبية  
رئيس الكلية النفسية للأمراض النفسية والعصبية  
أستاذ الأمراض النفسية والعصبية  
بجامعة الملك سعود سابقاً

وذلك اعتباراً من يوم ٢٥ أكتوبر ٢٠١٩  
ولفترة محدودة

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالبريد الإلكتروني  
"مستشفى الدكتور عبد الرحمن المشاري"

الرياض... العليا...  
طريق...  
٤٦٥٧٧٠٠...  
فكس... ٤٦٥٥٠٠...  
١١٥٦٤

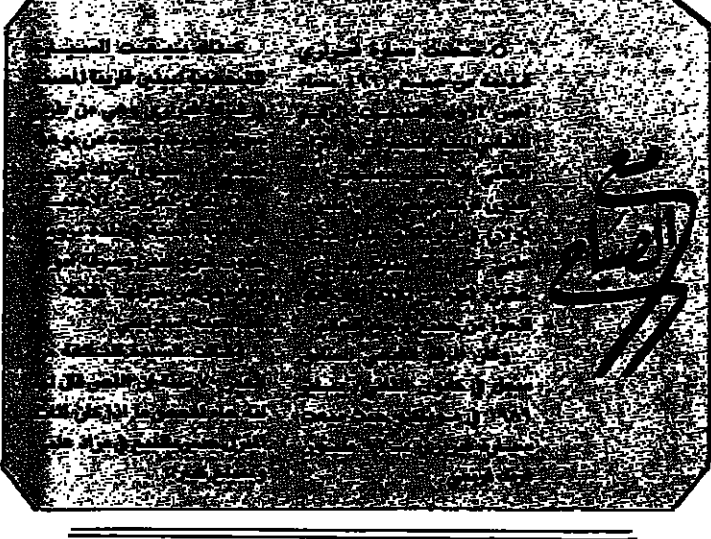
**VINNELL**  
**شركة فينيل**  
**VINNELL CORPORATION**  
**للسعوديين فقط**

ترغب شركة فينيل - برنامج تطوير الحرس الوطني العربي السعودي في توظيف سعوديين للملء الوظائف التالية :

- ١ - رئيس محاسبين : شهادة البكالوريوس تخصص محاسبة وخبرة خمس سنوات في مجال المحاسبة العامة.
- ٢ - مشغل مكائن ورش : خريج أحد المعاهد الفنية مع ٤ سنوات في تصنيع / تعديل / وإصلاح العدد وقطع الغيار.
- ٣ - ميكانيكي سيارات : خريج أحد المعاهد الفنية وخبرة ٤ سنوات في إصلاح السيارات الديزل والبنزين مع القدرة على استعمال الكتلوجات الخاصة بالصيانة.
- ٤ - صانع أجهزة الراديو / التلفزيون : خريج أحد المعاهد الفنية وخبرة سنتين في مجال إصلاح أجهزة الراديو / التلفزيون.
- ٥ - صانع آلات مكتبية « آلة طباعة / تصوير مستندات » : خريج أحد المعاهد الفنية وخبرة سنتين في مجال إصلاح الآلات المكتبية مثل الآلة الكاتبة / آلات تصوير المستندات وغيرها من الآلات المكتبية.
- ٦ - صانع أسلحة : الثانوية العامة أو مايعادلها مع تدريب عسكري في إصلاح أنظمة أبراج آلات القتال مع خبرة ٣ سنوات في هذا المجال.
- ٧ - أخصائي محاسبة : الثانوية العامة وخبرة ٣ سنوات في مجال المحاسبة العامة.
- ٨ - أخصائي إداري : إنجليزي : الثانوية العامة وخبرة ٣ سنوات في مجال الأعمال الإدارية وحفظ السجلات مع إجادة الطباعة باللغة الانجليزية.
- ٩ - مأمور مخزونات / قطع الغيار : الثانوية العامة مع خبرة ٤ سنوات في مجال تأمين قطع غيار إصلاح المعدات مع إجادة الطباعة الانجليزية.

**ملاحظة :** معرفة اللغة الانجليزية ضرورية وذلك لكي يتمكن من أداء مهام الوظيفة. وعلى الراغبين للتقدم لهذه الوظائف مراجعة :

**مكتب التوظيف المحلي بشركة فينيل**  
طريق خريص - خط الجندارية  
من الساعة الثامنة صباحاً حتى الثالثة عصراً  
أو ترسل السيرة الذاتية إلى : ص.ب. ٥٣٩٦ الرياض ١١٤٢٢  
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف رقم ٤٧٨٥٥٦٥ داخلي (٢١٧) أو (٢١٨)



السر الذي احتفظ به الصينيون لمدة ثلاثين قرناً



اشتهر الحوير والمنسوجات الحريرية منذ قديم الزمان بالخدمة والنقاوة والريمانية وتحول جمهورية الصين المركز الأول في إنتاج الحرير الطبيعي في العالم والسر في ذلك يتمثل في أسطورة طرية تقول ان الحرير اكتشف عن طريق الصدفة في عام ٢٧٠٠ قبل الميلاد في حديقة الامبراطور «هوانج» - تي - حين طلب من زوجته اكتشاف السر وراء تلف اشجار التوت. فوجدت الامبراطورة ان هناك ديداناً بيضاء تاكل اوراق شجر التوت ثم تغزل بعد ذلك خيوطاً دقيقة... سقطت احدها مصادفة في فنجان شاي ساخن فانفصل عنها خيط رفيع متشابك... جذبه الامبراطورة فوجدت ان الخيط ينحل من الشرنقة... وهكذا تم اكتشاف الحرير.

ورغم عدم امكان الجزم بصحة هذه القصة الا ان الحقيقة تقول ان الصينيين هم اول من استخدموا الحرير وطلوا محتفظين بسر دودة القز وتسرع الحرير حوالي عام ٣٠٠٠





